

la compagnie *artiflette* présente:

le  
tour  
de  
chant  
de



*Jeanne  
Boutan  
d'Or*



[www.artiflette.com](http://www.artiflette.com)

# Jeanne Bouton d'Or

Solo burlesque et décalé  
de chanson et d'accordéon

Durée : 1h30  
(adaptable selon les contextes, nous contacter)  
Tout Public, à partir de 7 ans



## Pour la petite histoire...

“Jeanne Boulon” est originaire de St Jean de Maurienne. A 5 ans, elle a remporté la Médaille d'Or au “Concours des Accordéonistes de la Maurienne - Catégorie Junior” ! Cela lui a valu le surnom de “Jeanne Bouton d'Or”. Depuis, elle n'a plus jamais gagné de concours, mais le surnom est resté... Jeanne se déplace partout à vélo, équipée de sa petite remorque-scène confectionnée par son père, Jean-Pierre Boulon. Elle chante depuis son plus jeune âge, dans le “Café de la Paix”, que tient sa mère, Elena Boulon, sur la grande place de St Jean. Aujourd'hui, elle vous propose son tour de chant !



## Le spectacle

### C'est quoi ?

Accompagnée de son piano à bretelles, Jeanne Bouton d'Or vous entraîne dans un voyage en chanson française (Aristide Bruant, Mireille, Fréhel, Edith Piaf, Boris Vian, Jacques Brel, Juliette Gréco, France Gall, Julien Clerc, Michèle Bernard,...) et en chants du monde (traditions yiddish, napolitaine, italienne, latino-américaine...).

Entre deux chansons, elle vous raconte avec humour ses histoires cocasses, des bouts de sa vie ou de celle des personnages qui peuplent ses chansons...

Un accordéon, quelques fanions, et beaucoup de bagout : Rentrez dans l'univers de Jeanne Bouton d'Or !

### Juke Box

Jeanne ne se déplace jamais sans ses vinyls préférés, son tourne disque magique et ses carnets de chant. Préparez-vous à découvrir un Juke Box des plus fous... Dans la tradition des joueurs d'orgue de barbarie, à chacun de choisir son disque pour pousser la chansonnette... ou esquisser un pas de valse...

### Pour qui ?

C'est un spectacle interactif, tout public d'une durée d'une heure trente. Cette durée est adaptable en fonction de l'événement. Une dizaine de personnes est invitée à monter sur scène, et tout le public, convié à chanter grâce aux carnets de chant.

Il est adapté à des programmations musicales ou théâtrales, des festivals (de rue ou de musique), des cafés-concerts, des spectacles chez l'habitant, ou pour des maisons de retraite, des structures d'accueil spécialisées...



## Déclinaisons

En dehors de son spectacle, Jeanne peut aussi proposer des formules à la carte :

- intervention fil rouge pour des événements (présentation de saison, fêtes...)
- formule légère de « Juke box » où elle fait chanter aux spectateurs un répertoire de chanson française des années 50 à 90, tout en pimentant son intervention de sa gouaille décalée.

## Note d'intention

Depuis 2005, je chante avec d'autres, pour d'autres : en duo avec Irène Petit dans le spectacle burlesque « Les Gralettes, chansons à bretelles », et pour des spectacles de cirque et de théâtre...

Puis l'envie me titille d'oser mon premier solo. Plongeon dans le grand bain ! Je voulais chanter, chanter beaucoup. M'accompagner à l'accordéon, bien sûr. Et tout ça en y mêlant mon plaisir du jeu clownesque, de l'improvisation, de la rencontre spontanée avec le public. Il fallait créer un personnage. Je cherchais quelqu'un qui ait la tchatche, la gouaille. « Jeanne » est arrivée sans crier gare.

Un bout de bonne femme bien en place, pétillante, un poil décalée. J'ai endossé avec enthousiasme le rôle de cette dame à la joie de vivre, fantaisiste et dynamique. Une fille d'aujourd'hui qui joue les chansonnières d'antan. Tantôt légère et chaleureuse, tantôt railleuse et espiègle. Jeanne a un sens de la répartie bien trempé ! Attention, « Jeanne » chope tout ce qui passe, tout ce qui se chuchote, tout ce qui se murmure ! Et elle le transforme...

Avec l'aide d'Hélène Grange, chanteuse metteur en scène, l'histoire de cette Jeanne est née. Elle a grandi dans un bar montagnard. Elle a été bercée par les vieilles chansons françaises. Mais elle n'en reste pas là !

La vie l'a ballottée. Elle a même été jusqu'à vivre à Grenoble... Sans parler de New York !

Pour ma part, je suis née dans une famille franco-anglaise. Mes origines mixtes m'ont donné le goût de chanter dans d'autres langues. La vie et ses voyages m'ont permis de glaner des chansons de ci de là. Jeanne hérite donc de tout cela et chante en anglais, en espagnol, en yiddish...

Merci à toi Jeanne de me permettre de mettre toutes mes amours dans le même panier : joie de partager des chansons, plaisir d'une relation avec un public avec qui rentrer en interaction, frénésie de mon piano à bretelles trop heureux d'être de l'aventure.

*Myriam Vienot*



«L'important, je crois, c'est un peu d'amour qu'on peut distribuer ou recevoir, comme ça, de temps en temps, au hasard même d'un micro. Ça c'est important.»

*Léo Ferré, 6 janvier 1969*

## **l'Artiste**



Musicienne depuis l'enfance (piano, hautbois), Myriam Vienot suit un Diplôme des Métiers d'Arts en décors et marionnettes à l'ENSAAMA (Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts – Paris).

Parallèlement, elle se forme au jeu théâtral avec Philippe Gaulier ainsi qu'au chant avec Roula Safar et Céline Lambre (APEJS – Chambéry).

Depuis 2005, elle chante dans les spectacles de la Compagnie Artiflette et les ponctue de ses notes d'accordéon. (« Les Gralettes, chansons à Bretelles », « Les Gralettes en valisettes », « La Famille Fanelli », « Le Cabaret de Dounella Bourascou », « Tout Pratic.net »). Au fil des créations, elle se plaît à développer des personnages excentriques, décalés et clownesques.

L'improvisation et l'interaction ont une grande place dans son jeu avec le public.

En 2014 elle se lance dans l'aventure d'un solo avec un personnage haut en couleurs à l'énergie débordante : « Jeanne Bouton d'Or »

## **Oeil extérieur**



Ce spectacle a été créé sous le regard complice d'Hélène Grange.

Comédienne-chanteuse et vocaliste, Hélène Grange mène un travail de création autour du théâtre musical depuis 1984 et plus particulièrement en chanson depuis 2004.

La musique, le texte, l'improvisation, le jeu du clown sont ses outils. Elle chante les chansons des autres, on en écrit pour elle, elle écrit aussi, des formes libres où la voix et l'interprétation peuvent se jouer des conventions.

Elle fait partie des Zondits, collectif de chanteurs lyonnais.

Derniers tours de chant : « Féminins Plurielles » (2009), « Chansons Louf's ! » (2014) [[www.zondits.net/helene](http://www.zondits.net/helene)]

Elle joue dans le spectacle de rue « L'Echoppe aux Chansons » - Cie L'Eléphant de Poche (2013)

Elle met en scène des musiciens, chanteurs et comédiens, dans des spectacles théâtralo-musicaux :

Isabelle Augier, Lézieu Miclo, Marie-Luc Duo, Claire Sabbagh, Les Swing Brothers, Patrick Sapin dans « Il souba del fono », et ... Jeanne Bouton d'Or !

**Graphisme et réalisation des disques vinyles : Marine Faure**



**Conception et réalisation des décors et accessoires :**

Olaf Fabiani, Samuel Guetta et Myriam Vienot



*Gaité, chaleur, superbe voix. Un grand rayon de soleil est entré cet après midi. Josette*



**Merci pour cette chorale du cœur.**

*Merci Mme Jeanne pour ce beau spectacle. Promis si on passe par St Jean de Maurienne, on va boire un coup au café de votre maman. Amélie*

**Spectacle haut en couleurs et plein de vie. Monique**

*Bravo à Jeanne Bouton d'Or qui a rayonné sur cette petite place aujourd'hui. Beaucoup d'inventivité, d'humour, d'énergie. Longue vie.*

*Magnifique. Quelle générosité sur scène et quelle voix.*

*Bel instant d'humour et de détente pour nous. Thérèse*

**Moments pétillants, chaleureux, doux, intenses...**

**Des émotions au son de votre accordéon.**

**Quel talent... Magnifique création... Catherine la choriste**

*Bravo pour la créativité, l'originalité, la convivialité, et la bonne humeur. Eliane*

*Superbe soirée pleine de fantaisie, d'imagination et de chanson. Marie-France*

**Merci d'être si douée en tout.**

**Quel régal intense.**

**Emotion au plus haut. Michelle**



**Tant de brio ça se fête ! Pascale**



**Tout ce qu'il faut pour réveiller les frissons d'antan**

**Quelle jolie fleur que le bouton d'or !**

**Bravo pour le dynamisme et la gentillesse. Sylvie**

**Le café de la paix s'exporte bien à Voiron.**

**Bravo et merci pour ce moment de joie.**

*Une ambiance... croissante que tu as su créer.*

*Qui l'eut cru au début. Quel génie dans le décor.*

*Quelle voix et quel rythme. Merci Bouton d'Or.*

*Dominique*

**Quel moment délicieux. Jean-Pierre et Martine**

*Quelle voix Mme Jeanne Bouton d'Or ! Merci pour*

*la chanson, la joie de vivre et la fantaisie. Belle soi-*

*rée qui rend la vie plus douce et plus gaie. Véronique*

**Merci pour ce moment inoubliable.**

**C'était ma première chorale et pour ça je te remercie ! Simon**



*Belle rencontre intergénérationnelle. La musique a bien réuni tout le monde... Clothilde*

LA FERRIÈRE

# Myriam Vienot en Jeanne Bouton-d'Or pittoresque

Si l'épaisse neige qui est tombée sur le Haut-Bréda a dissuadé certains spectateurs, tel ne fut pas le cas de Jeanne Bouton-d'Or qu'on vit arriver dimanche dernier dans la salle de la Maison de la nature, tout essouffée sur son vélo.

Dès les premières minutes du spectacle, le ton était donné. Pendant plus d'une heure trente, on pouvait suivre les aventures pittoresques voire loufoques de Jeanne Bouton-d'Or.

On se demande ce qui est réel dans la vie de Jeanne et ce qui est pure invention. S'il y a un peu de réalité, elle est fortement exagérée car le trait est incisif, l'humour débridé. Si c'est pure imagination, on ne peut que saluer la créativité, la construction d'un univers souvent très

drôle, parfois proche d'un numéro de clown et quelquefois touchant comme le récit de Jeanne petite fille. Le public fut souvent mis à contribution. On a ainsi pu relever le talent du DJ Serge, les contributions d'Huguette et d'Alain. Quant au final, il a marqué les spectateurs moins pour la chanson interprétée que pour l'accoutrement de certains choristes !

À l'issue du spectacle, le public a pu échanger avec Myriam Vienot, la comédienne qui incarne Jeanne Bouton-d'Or. Ils ont pu mesurer l'écart entre la personnalité plutôt discrète de Myriam et l'exubérance de Jeanne Bouton-d'Or. C'est dire le talent de comédienne, de musicienne et d'improvisatrice de Myriam.

Jean-Louis SEUX



Jeanne était à l'accordéon et Seron aux "olatives".

[ EN IMAGE ]

## PÉLUSSIN Après-midi en chansons à l'hôpital

Mardi après-midi, c'était la fête à l'hôpital rural. En effet, à l'initiative de Delphine Nicollet, leur animatrice, les résidents ont assisté au concert de Jeanne bouton d'or. L'artiste qui vient de Maurienne en vélo, affirme-t-elle, a offert un bien joli spectacle. Accompagnée de son accordéon dont elle raconte qu'il lui a valu sa première médaille d'or à cinq ans, elle va faire partager toutes ces belles chansons, toutes plus connues les unes que les autres, à l'aide d'une joyeuse mise en scène et d'un décor très vintage.



■ Jeanne bouton d'or, à l'accordéon, avec sa chorale improvisée. Photo Pierre Cros

Le public a été sollicité pour choisir les chansons, puis, muni des paroles, a chanté avec l'artiste qui pour finir

improvise une chorale sélectionnée dans ce même public qui a fini par se prendre au jeu. En résumé, un très bel

après-midi avec un spectacle interactif dont les résidents se souviendront sans doute longtemps. ■

## LOCALE EXPRESS

### LE VERSOUD Jeanne Bouton d'Or a conquis le public



→ La médiathèque et le CCAS recevaient vendredi après-midi dans le cadre de la Semaine bleue, la chanteuse musicienne Jeanne Bouton d'Or. Accompagnée de son piano à bretelles, elle a entraîné le public très nombreux dans un voyage à travers la chanson française, mais aussi napolitaine. Cette

artiste est une vraie saltimbanque. Chanteuse, musicienne, un peu comédienne, elle sait prendre une salle et la retourner en sa faveur. Elle raconte avec humour des histoires cocasses, des bouts de sa vie. Cette jeune femme talentueuse a fait passer un très agréable moment à l'assistance qui le lui a bien rendu, avec des salves d'applaudissements.

### VILLARD-BONNOT

#### Le Salon des arts et de la création aujourd'hui

Au gymnase Jean-Jaurès situé juste derrière la mairie à Lancey, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Plus de cinquante exposants peintres, artisans et artistes créateurs divers sont au rendez-vous de cette édition 2014.

# La saison du Belvédère est ouverte

C'est une première réussie pour cette nouvelle programmation du Belvédère dédiée aux seniors. Plus d'une cinquantaine d'entrées ont été vendues, et Jeanne Bouton-d'Or a régalé le public.

« C'était super, dynamique, amusant, bien chanté, on n'a pas vu le temps passé. En plus nous, à notre âge, on ne sort plus beaucoup et des programmations à cette heure-ci, ça nous va bien » commente Denise, une personne résidant au foyer logement du village.

Tout est dit. La qualité du spectacle de cette jeune artiste Myriam Veinons, comédienne et chanteuse et habituée d'Uriage, a encore bien séduit son pu-

blic. De la compagnie Artiflette de Barraux, elle propose ce spectacle depuis février 2014. Elle l'a conjointement écrit et mis en scène avec Hélène Grange. Elle dialogue avec son auditoire qu'elle entraîne sur scène avec elle au hasard de ses chansons. Pour finir, elle improvise une chorale où les spectateurs devenus chanteurs d'un instant sont tous déguisés et se prêtent gracieusement au jeu.

Pari gagné pour l'office du tourisme d'Uriage qui souhaitait créer une nouvelle programmation pour les seniors, en plus de tout ce qu'il propose durant cette saison (lire ci-dessous).



Jeanne Bouton-d'Or et sa chorale improvisée.

## LA BIOLLE

# Le public du Café des Arts est entré dans l'univers de "Jeanne Bouton-d'Or"

"Jeanne Boulon", originaire de la Maurienne, est arrivée sur scène à vélo, équipée de sa petite remorque-scène confectionnée par son père. À 5 ans, elle a remporté la Médaille d'Or au "Concours des Accordéonistes de la Maurienne - Catégorie Junior" ! Cela lui a valu le surnom de "Jeanne Bouton-d'Or". Depuis, elle n'a plus jamais gagné de concours, mais le surnom est resté. Elle chante dans le "Café de la Paix", que tient sa mère, Elena Boulon, sur la grande place de St-Jean.

Une fois le décor planté, Jeanne Bouton-d'Or s'accompagne à l'accordéon et entraîne le public pendant

une heure trente dans un voyage en chanson française, Aristide Bruant, Fréhel, Édith Piaf, Boris Vian, Jacques Brel, Juliette Gréco, France Gall, Julien Clerc, Michèle Bernard, et en chants du monde traditionnels. Entre deux chansons, l'artiste un peu décalée avec son temps raconte avec humour des histoires cocasses, des bouts de sa vie ou de celle des personnages qui peuplent ses chansons. Pour couronner la soirée, quelques personnes ont été invitées à participer avec beaucoup d'humour à ce spectacle interactif plein de fraîcheur, haut en couleurs à l'énergie débordante, même un peu clownesque parfois.



Improvisation et interaction ont une grande place dans le jeu de cette artiste, de la Compagnie Artiflette, avec un public vite embarqué dans l'univers du café-concert.



**Cie Artiflette 38530 Barraux**  
04 76 40 07 82 / 06 28 35 81 59  
cieartiflette@yahoo.fr

Plus d'infos, photos et extraits vidéos sur notre site :

**www.artiflette.com**  
**www.facebook.com/artiflette**