

1h30 (adaptable)
Solo burlesque
et musical
Tout public,
dès 7 ans

Intérieur/extérieur

Jeanne Bouton d'Or



"Jeanne Boulon" est originaire de Saint Jean de Maurienne. A 5 ans, elle a remporté la Médaille d'Or au "Concours des Accordéonistes de la



Maurienne - Catégorie Junior" ! Cela lui a valu le surnom de "Jeanne Bouton d'Or". Depuis, elle n'a plus jamais gagné de concours, mais le surnom est resté...

Jeanne se déplace partout à vélo, équipée de sa petite remorque-scène confectionnée par son père, Jean-Pierre Boulon. Elle chante depuis son plus jeune âge, dans le "Café de la Paix", que tient sa mère, Elena Boulon, sur la grande place de St Jean.



Aujourd'hui,
elle vous propose
son tour de chant !





POUR EN SAVOIR PLUS :

Tél. 04 76 40 07 82

www.artiflette.com

C'est quoi ?

Accompagnée de son piano à bretelles, Jeanne Bouton d'Or vous entraîne dans un voyage en **chanson française** et en **chants du monde**.

Entre deux chansons, elle vous raconte avec humour ses histoires cocasses, des bouts de sa vie ou de celle des personnages qui peuplent ses chansons...

Un accordéon, quelques fanions, et

beaucoup de bagout : Rentrez dans l'univers de Jeanne Bouton d'Or !



L'artiste

Depuis 2005, Myriam Vienot chante dans les spectacles de la Compagnie Artiflette et les ponctue de ses notes d'accordéon. Au fil des créations, elle se plaît à développer des personnages excentriques, décalés et clownesques.

L'improvisation et l'interaction ont une grande place dans son jeu avec le public. En 2014 elle se lance dans l'aventure d'un solo avec un personnage haut en couleurs à l'énergie débordante : « Jeanne Bouton d'Or ».

Juke Box

Jeanne ne se déplace jamais sans ses vinyls préférés, son tourne disque magique et ses carnets de chant. Préparez vous à découvrir un **Juke Box des plus fous...** Dans la tradition des joueurs d'orgue de barbarie, à **chacun de choisir son disque** pour pousser la chansonnette... ou esquisser un pas de valse...



Ce spectacle a été créé sous le regard complice d'Hélène Grange.

Comédienne-chanteuse et vocaliste, Hélène Grange mène un travail de création autour du théâtre musical.

La musique, le texte, l'improvisation, le jeu du clown sont ses outils. Elle chante les chansons des autres, on en écrit pour elle, elle écrit aussi, des formes libres où la voix et l'interprétation peuvent se jouer des conventions.

Pour qui ?

C'est un spectacle interactif, **tout public** d'une durée d'une heure trente. Cette durée est adaptable en fonction de l'événement. Une dizaine de personnes est invitée à monter sur scène, et tout le public, convié à chanter grâce aux carnets de chant.

Mais également

Graphisme et réalisation des disques vinyls : Marine Faure.

Conception et réalisation des décors et accessoires : Olaf Fabiani, Samuel Guetta et Myriam Vienot

