



Thèmes abordés dans le spectacle :

La consommation
Les déchets
La publicité, La manipulation
L'humour : la satire et l'ironie

Les protocoles standardisés de l'entreprise de nettoyage « Tout Pratic.net » mettent en avant les mécanismes de notre société où l'objet et l'humain sont confondus.

A travers son discours rôdé, truffé de slogans et de formules toutes faites, « Tout Pratic.net » bouscule, stimule, chatouille, titille. On ne sort pas indemne d'une conférence d'hygiène et de savoir-vivre...

Pourquoi proposer ce spectacle dans les collèges?

« La culture humaniste contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elle enrichit la perception du réel, ouvre l'esprit à la diversité des situations humaines, invite à la réflexion sur ses propres opinions et sentiments et suscite des émotions esthétiques. Elle se nourrit des apports de l'éducation artistique et culturelle. »

Cet extrait du socle commun des connaissances et des compétences, fait écho à notre spectacle.

- ✦ C'est une pièce de théâtre, un spectacle burlesque avec des personnages clownesques, qui sont en interaction constante avec les élèves.
- ✦ Ce spectacle invite les élèves à se questionner sur leur manière de consommer. Il peut être un véritable point de départ pour des discussions en classe autour de la manipulation, la publicité, et l'hyper consommation. Il peut les aider à travailler sur le discernement, le sens critique. Il invite également à la réflexion sur notre rapport à la consommation et par conséquent à la gestion des déchets que nous produisons.

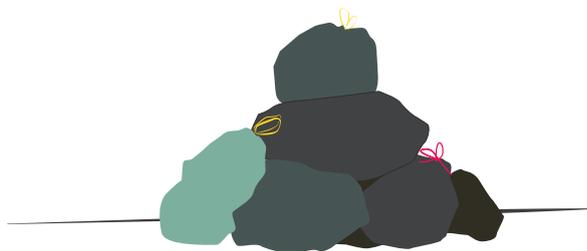


Voici les liens possibles avec différentes matières pour ainsi créer un travail pluridisciplinaire autour de ce spectacle :

- ⤴ **Lien avec le Français :** la surconsommation, notre rapport à la publicité, la manipulation (Etude de la chanson de Boris Vian : « La complainte du progrès » reprise dans le spectacle) ;
- ⤴ **Lien avec les Arts Plastiques:** Fabrication d'un "objet inutile" et toutes les réflexions qui en découlent ;
- ⤴ **Lien avec l'Education Musicale:** Découvrir l'univers de Boris Vian avec "La complainte du progrès"
- ⤴ **Lien avec l'Education Civique :** Réfléchir sur comment on se place en tant que consommateur par rapport aux déchets, à l'environnement ?
- ⤴ **Lien avec les Sciences et Vie de la Terre :** Quelle est notre responsabilité en matière d'environnement?

Temps d'échange autour du spectacle :

Afin d'amorcer la réflexion, les trois artistes proposent à l'issue du spectacle un temps d'échange et de questions avec les élèves.



La Complainte du progrès – BORIS VIAN

Autrefois pour faire sa cour
On parlait d'amour
Pour mieux prouver son ardeur
On offrait son coeur
Aujourd'hui, c'est plus pareil
Ça change, ça change
Pour séduire le cher ange
On lui glisse à l'oreille
(Ah? Gudule!)

Viens m'embrasser
Et je te donnerai
Un frigidaire
Un joli scooter
Un atomixer
Et du Dunlopillo
Une cuisinière
Avec un four en verre
Des tas de couverts
Et des pell' à gâteaux

Une tourniquette
Pour fair' la vinaigrette
Un bel aérateur
Pour bouffer les odeurs

Des draps qui chauffent
Un pistolet à gaufres
Un avion pour deux
Et nous serons heureux

Autrefois s'il arrivait
Que l'on se querelle
L'air lugubre on s'en allait
En laissant la vaisselle
Aujourd'hui, que voulez-vous
La vie est si chère
On dit: rentre chez ta mère
Et l'on se garde tout
(Ah! Gudule)

Excuse-toi
Ou je reprends tout ça.
Mon frigidaire
Mon armoire à cuillères
Mon évier en fer
Et mon poêl' à mazout
Mon cire-godasses
Mon repasse-limaces
Mon tabouret à glace
Et mon chasse-filous

La tourniquette
A faire la vinaigrette
Le ratatine-ordures
Et le coupe-friture

Et si la belle
Se montre encore rebelles
On la fiche dehors
Pour confier son sort

Au frigidaire
À l'efface-poussière
À la cuisinière
Au lit qu'est toujours fait
Au chauffe-savates
Au canon à patates
À l'éventre-tomates
À l'écorche-poulet

Mais très très vite
On reçoit la visite
D'une tendre petite
Qui vous offre son coeur

Alors on cède
Car il faut bien qu'on s'entraide
Et l'on vit comme ça
Jusqu'à la prochaine fois

