



FICHE PEDAGOGIQUE
Spectacle « Tout Pratic.net »
Cie Artiflette
Document à destination des Lycées

Thèmes abordés dans le spectacle :

La consommation
Les déchets
La publicité, La manipulation
L'humour : la satire et l'ironie

- ✓ Les protocoles standardisés de l'entreprise de nettoyage « Tout Pratic.net » mettent en avant les mécanismes de notre société où l'objet et l'humain sont confondus.
- ✓ A travers son discours rôdé, truffé de slogans et de formules toutes faites, « Tout Pratic.net » bouscule, stimule, chatouille, titille. On ne sort pas indemne d'une conférence d'hygiène et de savoir-vivre...

Pourquoi proposer ce spectacle dans les lycées ?

- ✓ C'est une pièce de théâtre, un spectacle burlesque avec des personnages clownesques, qui sont en interaction constante avec les élèves.
- ✓ Ce spectacle invite les élèves à se questionner sur leur manière de consommer. Il peut être un véritable point de départ pour des discussions en classe autour de la manipulation, la publicité, et l'hyper consommation. Il peut les aider à travailler sur le discernement, le sens critique. Il invite également à la réflexion sur notre rapport à la consommation et par conséquent à la gestion des déchets que nous produisons.

Liens possibles avec différents enseignements et TPE pour créer un travail pluridisciplinaire autour de ce spectacle :

- ✓ *Référentiel de l'Education à l'environnement et au développement durable des lycéens : relever dans une situation complexe les dimensions écologiques, économiques et sociales*
- ✓ *Etique et responsabilité : nature et environnement, culture et vie sociale ; consommation ; représentation des réalités, construction d'un discours, ironie, stéréotypes...*



- ✓ *Gestion des déchets et vivre ensemble : illustrer une réalisation concrète d'une démarche éco-responsable engagée par les élèves de l'établissement : tri, réduction et valorisation des déchets, recyclage, opération anti-gaspillage...*
- ✓ *Agir sur la consommation : les élèves deviennent des consommateurs avertis et responsables, en décryptant les discours marketing, en repérant et analysant le « green-washing »...*
- ✓ **Lien avec le Français** : la surconsommation, notre rapport à la publicité, la manipulation (Etude de la chanson de Boris Vian : « La complainte du progrès » reprise dans le spectacle) ;
- ✓ **Lien avec les Enseignements Artistiques**: Fabrication d'un "objet inutile" et toutes les réflexions qui en découlent ; découvrir l'univers de Boris Vian avec "La complainte du progrès" ;
- ✓ **Lien avec l'Education Civique** : Réfléchir sur comment on se place en tant que consommateur par rapport aux déchets, à l'environnement ?
- ✓ **Lien avec les Sciences de la Vie et de la Terre** : Quelle est notre responsabilité en matière d'environnement ?

Temps d'échange autour du spectacle :

Afin d'amorcer la réflexion, les trois artistes proposent à l'issue du spectacle un temps d'échange et de questions avec les élèves.



