

DOSSIER DE PRÉSENTATION

la Compagnie
Artiflette
présente

★
tout
Pratic
.net



Frank



Régine



Jessica



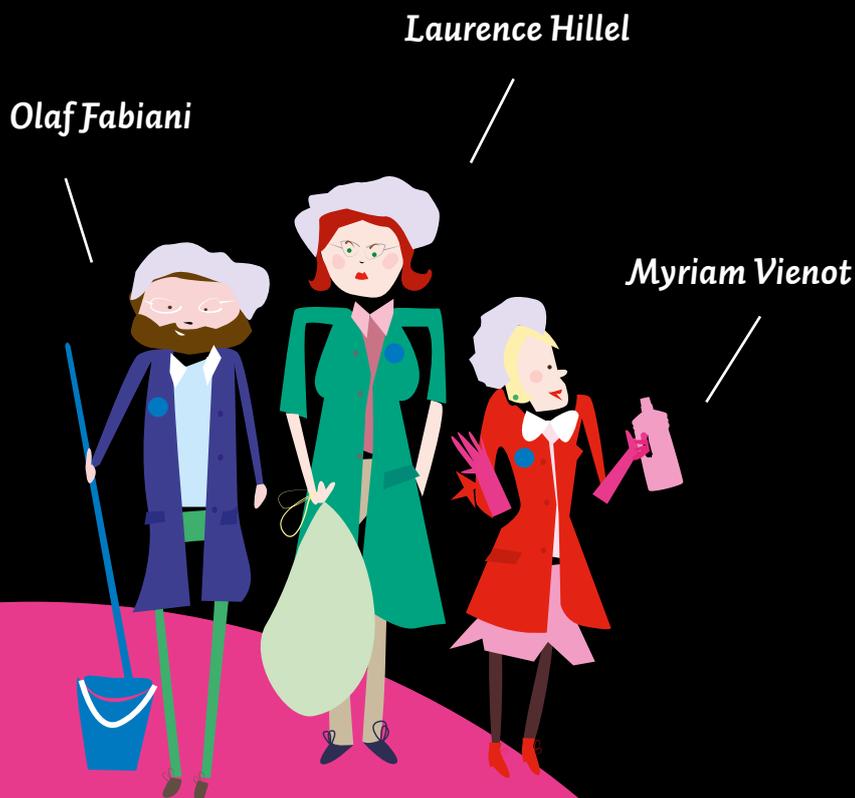
★ www.artiflette.com

Nous avons mené cette création avec l'aide de :

- Dominique Comby
(Cie Chercheurs d'Air) comme regard extérieur lors de l'écriture du spectacle.

- Pina Blankevoort
(Cie Mine de Rien France) à la direction d'acteur et de jeu clownesque.

- Oikid Chaalane
(Cie Singulière), chorégraphe.



SOMMAIRE

- Le spectacle p.4
- Note d'intention p.6
- Au delà du spectacle p.8
- La Compagnie Artiflette p.9
- L'équipe artistique de « Tout Pratic.net » p.10
- Livre d'or p.12
- Presse p.14
- Annexe p.17
- Contact p.18

tout Pratic .net

est un spectacle de clown interactif
d'une durée de 60 minutes.
Il est tout public, à partir de 7 ans.



Cette forme légère
et «tout terrain» se joue
en salle comme en rue.



« Attention !

Mesdames

et

Messieurs»



« Approchez-vous sans dépasser
la limite de sécurité !

Urgence hygiénique
détectée de niveau 4 !

La conférence va commencer ... »



Le spectacle

Qu'est-ce que c'est ?

« Tout Pratic.net »,
un spectacle de clown
décapant !



Face au laisser aller de la population française en matière d'hygiène et desavoir vivre, le Ministère de la Salubrité Publique a mandaté l'entreprise de nettoyage « Tout Pratic.net » pour régler les problèmes à la base. Elle propose des solutions 100% efficace et 100 % éco-label, évidemment.

Sous la forme d'une conférence loufoque et interactive, ce spectacle satirique nous interpelle avec humour sur notre rapport à la consommation, la manipulation et la publicité.

À travers son discours rôdé, truffé de slogans, de protocoles standardisés et de formules toutes faites, ce trio explosif bouscule, stimule, chatouille, titille. On ne sort pas indemne d'une conférence d'hygiène et de savoir-vivre...

« Un trio explosif
au service de l'hygiène
et du savoir vivre. »

Les
thèmes
abordés

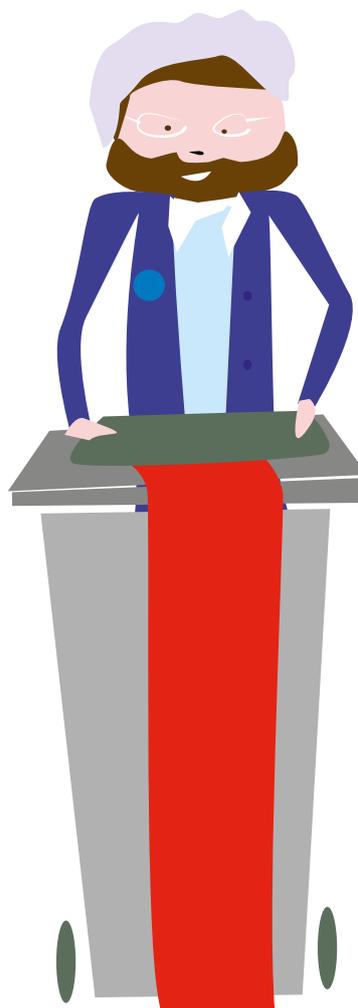
La publicité

La manipulation

La consommation

Les déchets

Le green-washing



Le style et les outils !



«Tout Pratic.net», c'est du théâtre burlesque, avec un trio clownesque en interaction constante avec le public.

Trois artistes qui embarquent inopinément le public pour des moments de chant, d'accordéon, de danse ou de jonglage avec les objets.

En effet, cette « conférence sur l'hygiène et le savoir-vivre » n'est qu'un support pour le déploiement de la folie comique du trio déjanté « Régine-Frank-Jessica ».

Dans ce spectacle, de simples et banals objets du quotidien forment un décor vivant, qui devient acteur à part entière de la pièce, tant il est manipulé, transbahuté, projeté dans tous les sens d'un bout à l'autre de la scène.

Mais dans ce maelström qui ne laisse pas une seconde de répit, il n'y a pas que les objets qui volent. Les comédiens aussi valdinguent, se propulsent les uns les autres.

Un regard coquin qui soudain surgit, incongru et jouissif, un entrechat inattendu à la Buster Keaton, un pas de danse exécuté en plein vol, qui rappelle Gene Kelly. Autant d'éléments qui pimentent les scènes de moments de poésie, de grains de fantaisie.

On est emporté dans un tourbillon irrésistible à la limite de la catastrophe, du château de cartes qui s'effondre.



Note

d'intention

«Dans «Tout Pratic.net», nous avons cherché des personnages extravagants et décalés. Il nous fallait trouver une distance, un recul avec les propos ambigus délivrés par cette «fameuse» entreprise de nettoyage autour de l'hygiène et du savoir vivre. C'est qu'elle ne fait pas que nettoyer les tâches ! «Tout Pratic.net» vient pour vous nettoyer de l'intérieur !

Ce décalage, nous l'avons exploré au travers de l'écriture du synopsis et du travail autour du clown.

En utilisant le clown nous permettons aux personnages de dévoiler leurs fragilités et d'amener le public à rire de leurs maladresses et de leurs paradoxes.

C'est ainsi l'occasion de s'interroger sur notre rapport à la consommation sans jugement moralisateur mais plutôt en pointant du doigt nos contradictions, tout en cherchant à en rire. Dans cette mission d'information et de prévention à la population, ce trio initie une réflexion sur notre société.

Il interroge, de façon ludique, notre propre rapport à la (sur)consommation et aux discours marquetés, et par conséquent notre responsabilité environnementale.

Les protocoles standardisés de cette entreprise de nettoyage, mettent en avant les mécanismes de notre société où l'objet et l'humain sont confondus.



★ Laurence Hillel



★ Myriam Vienot



★ Olaf Fabiani

A travers des situations absurdes, c'est un spectacle qui cherche à questionner le public. Le fait d'interpeller le spectateur sur des thèmes forts est un défi. Ces personnages travaillent en réaction avec chaque situation. La grande liberté du jeu clownesque nous ouvre une palette énorme et des aventures illimitées.»



Un mot de Dominique Comby

Regard extérieur et écriture

«Avec «Tout Pratic.net» que j'ai découvert en ébauche à Grenoble, nous avons eu 2 sessions de travail. Outre un travail initial où j'ai pu mieux découvrir les potentiels des acteurs, l'accent s'est trouvé assez naturellement sur un jeu burlesque qui me semblait pouvoir contenir l'imagination sans bornes de ce trio. Cela nous a amenés sur le travail des personnages, sur l'écriture générale et sur les scènes théâtrales incluses (comme enregistrées ou illustratives dans le show télé-réalité). Nous ne sommes pas privés d'improvisations qui ont encore enrichi le contenu.



Notre 2^e session a porté sur la partie liminaire d'accueil du public, intégration des lieux du jour et mise en action spécifique du personnage de Frank, parfois recadré par celui de Régine, celui de Jessica intervenant au début de la 2^e partie en fixe. Je me suis concentré à préserver la grande complicité et la capacité d'improvisation des 3, tout en cadrant encore les séquences qui s'alternent: adresses au public, show télé-réalité et scènes théâtrales incluses.

Il fallait resserrer le tout au risque d'y perdre le fil, ce que nous avons fait. Et nous appuyer sur la «pêche» qui irrigue ce spectacle. Nous avons poussé le jeu vers le clown avec la difficile adéquation d'une écriture incontournable et d'un jeu spontané. »



Au-delà du spectacle

Avant ou après le spectacle, les personnages burlesques de «Toutpratic.net» peuvent se mettre au service d'événements pour les ponctuer, les faire vivre d'une manière originale.

Frank, Régine et Jessica peuvent intervenir devenant ainsi le fil rouge d'une manifestation en y apportant leur regard décalé : fête, foire, marché, présentation de saison, événements publics ou privés... Dans des journées à thème, des temps de travail, les membres de l'équipe prennent ainsi le rôle de «facilitateurs». Ils arrivent de l'extérieur avec leur humanité et leurs maladresses, ce qui leur permet de bousculer, libérer la parole, rendre les choses plus légères, relativiser, mettre de la distance.

Dans le cadre de représentations scolaires

Afin d'amorcer la réflexion, les trois artistes proposent à l'issue du spectacle un temps d'échange et de questions avec les élèves.

Ce spectacle invite les élèves à se questionner sur leur manière de consommer. Il peut être un véritable point de départ pour des discussions en classe autour de la manipulation, notre rapport à la publicité, à l'hyper consommation et aux déchets. Il peut les aider à travailler sur le discernement, le sens critique.

Le dossier pédagogique (primaire cycle 2 et 3, collèges ou lycées) est téléchargeable sur notre site internet www.artiflette.com



Témoignage de Christine Lux, responsable au Service Enfance et Familles du Conseil Général de l'Isère.

« Quelle aventure et quel défi nous avons pu relever ensemble ! Une journée des agents du service Enfance-Famille du territoire du Grésivaudan vraiment pas comme les autres : complètement open et décalée mais tout de même une journée de travail et de réflexion sur nos pratiques et ce qui pourrait être changé. Il faut dire qu'avec le spectacle «Tout pratic.net», l'ouverture de la journée a fait son effet et a été très appréciée !

Les comédiens ont su se saisir des problématiques apportées en amont par les chefs de service et les intégrer pleinement à leur représentation. Le côté clown a permis aux agents d'appréhender leurs difficultés sous le versant de l'humour et de se les réapproprier en partageant, lors de groupes de travail entre collègues, impressions et souhaits. Les trois comédiens ont accompagné les professionnels du département tout au long de la journée dans leurs cheminements en permettant aux chefs de service de se faire discrets et de laisser ainsi une certaine liberté d'expression. »

L'équipe artistique

Régine

Laurence Hillel,
Comédienne

Elle suit diverses formations avec Nola Rae, Le Footsbarn Travelling Theatre, Giovanni Fusetti et dernièrement avec Michel Rousseau et Pina Blankevoort autour du travail du clown.

Elle travaille également avec la Compagnie Le Puits sur les créations de « J'inspire Shakespeare » en 2001 et « La Taverne des Géants » en 2014 ainsi que la Compagnie Singulière sur la création de « Apartés » en 2009.

Tout en continuant à se former, elle aspire à travers le jeu clownesque à susciter des espaces pour aller à la rencontre du public.



Jessica

Myriam Vienot,
Musicienne et comédienne

Elle suit un Diplôme des Métiers d'Arts en décors et marionnettes à l'ENSAAMA (Paris). Parallèlement, elle se forme au jeu théâtral avec Philippe Gaulier ainsi qu'au chant avec Roula Safar et Céline Lambre (APEJS – Chambéry) et à l'accordéon (Institut Theppaz puis APEJS – Chambéry)

Depuis 2005, elle chante dans les spectacles de la Compagnie Artiflette et les ponctue de ses notes d'accordéon. Au fil des créations, elle se plait à développer des personnages excentriques, décalés et clownesques. L'improvisation et l'interaction ont une grande place dans son jeu avec le public.





Franch

Olaf Fabiani,
Comédien et jongleur

Après ses études à l'école Boule (Paris), il suit une formation à «Kiklos», Ecole Internationale de Création Théâtrale en Italie, avant de découvrir la Commedia del Arte avec Stefano Perrocco et Carlo Boso. Il intègre la Compagnie Artiflette en 2007 avec la création de «La Famille Fanelli» tout en continuant à se former au jeu clownesque avec Ami Hattab, Norman Taylor... Dans toutes ses créations, il développe l'écriture burlesque en s'intéressant particulièrement à la manipulation des accessoires dans l'espace.



Dominique Comby

Regard extérieur/écriture

Formé en clown et acrobatie, il crée avec Dominique Lemaître la Compagnie des Chercheurs d'Air en 1985. Il alterne les créations en salle et en rue, selon l'exigence de chaque projet et en s'enrichissant à chaque aller-retour de leurs spécificités. Peu à peu, l'espace public se révèle être son terrain de jeu favori. Son écriture, poétique, intimiste se tisse avec les gens et les lieux et se nourrit du réel. Dominique continue à se former aujourd'hui auprès de Caroline Aubin et Michel Dallaire.



Pina Blankevoort,

Direction d'acteur et de jeu clownesque

Formée à l'école Lecoq à la fin des années 80, elle fera également un passage à l'école nationale du cirque A. Fratellini. En perpétuelle formation, elle participe régulièrement à des stages avec Michel Dallaire.

Elle a joué et créé plusieurs spectacles (La Jaquerie, Cie Mine de Rien, Rob Van Reyn, Les Noctambules...) et travaille en tant que clown avec le Rire Médecin. Depuis 2004 elle signe aussi des mises en scène (Cie Quality Street, Cie PPSB, Cie Mine de Rien...)



Livre d'or

«A force de rire,
j'avais les larmes
aux yeux ! Bravo !»
Yvonne



«Bravo pour le délire absolument
contrôlé. Magnifique travail des voix !
Shakespeare aurait dit « Though this
be mad, yet there is method in it ».
Merci beaucoup.»
Laurent

«Mais quelle énergie redoutable
sort de votre groupe ! Quelle
mobilisation humoristique pour
l'hygiène mentale ! »
Louis

«On rigole, on réfléchit sur nos
pratiques ou nos non-pratiques. On se
remet à prendre conscience tout en
s'amusant... Spectacle à consommer...
sans modération !»
Yves
PS : Je vais vider mes placards, mes
armoires, ma cave et... ne plus les
remplir !



«C'était une conférence. Et c'était
un groupe qui voulait désencombrer
les maisons des français. J'ai adoré le
moment où le monsieur était sur la
poubelle et quand ils dansait avec le
parapluie.»
Elsa, 9 ans

«Allez voir cette petite farce allumée et joyeuse pour découvrir ce que la passion d'un métier, l'intelligence et la générosité peuvent, avec peu de moyens et une grande inventivité, produire. Allez voir ces jolis talents qu'elle recèle, qui dessinent le contour d'un nouveau théâtre : visuel, exigeant, total.»
André



«J'ai bien compris que Régine faisait semblant d'être méchante et c'était elle la chef. J'ai bien aimé le moment où c'était l'inspection hygiénique surtout quand Frank est passé dans les rangs.»
Louna, 10 ans

«C'était très rigolo et merci de vos blagues rigolotes.»
Antoine, 8 ans



«Un spectacle haut en couleur et complètement déjanté comme on les aime.»
Jean-Pierre

«Ludique, pratique, vivant. Voilà une intervention très pédagogique et inspirante, qui donne l'élan et l'espoir de croire aux changements, aux désencombrements et à la libération créatrice d'une vie plus saine, plus essentielle et plus ensemble !»
Josie



«Merci de réussir ce mélange si rare du très bon niveau technique, de la poésie... et de l'humour. Sans oublier bien sur la petite dose d'amour qui fait tant de bien. Continuez longtemps.»
Alexandre





> ledauphine.com > isère-sud

PONTCHARRA

La Compagnie Artiflette initie les collégiens à l'environnement

Pontcharra

La Compagnie Artiflette, incite les collégiens de 5e à l'hygiène et au civisme.

Pour les établissements volontaires, l'Agenda 21 scolaire permet de mettre en pratique et de sensibiliser les jeunes générations aux enjeux contemporains du XXI^e siècle (alimentation, déchets, gestion de l'énergie, transports, solidarité internationale, etc.). Le collège Marcel-Chêne s'est largement impliqué dans cette démarche, notamment dans les classes de 5e qui pendant quelques heures de cours ont échangé mardi sur tous ces thèmes.

L'objectif est de créer au sein du collège une dynamique sur les comportements de tous pour rendre l'établissement plus convivial et plus respectueux de son environnement. L'après-midi, après un superbe pique-nique dans les espaces verts et une démonstration de break danse par quelques spécialistes, les écoliers étaient invités, dans la salle de réfectoire, à un spectacle présenté par Artiflette.

Interactif et drôle

La compagnie était venue en voisine de Barraux où elle réside habituellement lorsqu'elle n'est pas en tournée. Son spectacle interactif de théâtre et clown, est joué par trois personnages de la société toupratic.net, qui propose des conférences d'hygiène et de savoir vivre. Pendant une heure environ se sont succédé des moments très burlesques, d'autres à peine plus sérieux, mais avec toujours un petit clin d'œil à l'environnement, les déchets ou la propreté. Les collégiens étaient souvent mis à contribution pour répondre à des questions ou faire partie du spectacle.

Au final, le livre d'or de la compagnie fait ressortir tout le plaisir ressenti par les spectateurs, en raison de l'humour avec lequel ce sujet préoccupant pour l'avenir de la planète est traité.

Pour en savoir plus : <http://www.artiflette.com>

Par Jacques GAUDRY | Publié le 27/06/2014

l'heβδο
du vendredi 14 mai 2014

Lutter contre les incivilités



Êtes-vous prêts à entendre vos quatre vérités ? (© Cie Artiflette)

« Mesdames et Messieurs ! Attention ! Approchez-vous sans dépasser la limite de sécurité ! Urgence hygiénique détectée de niveau 4 ! La conférence va commencer ! »... Blouses colorées, charlottes en papier et discours bien rôdé, voici Régine, Franck et Jessica qui s'avancent. Tous trois membres de la société Toutpratic.net, entreprise de nettoyage, ils viennent à votre rencontre dans le seul but de rétablir l'ordre moral. Mandatée par la très sérieuse Agence Nationale pour l'Hygiène (ANPH), le Comité Intercommunal de Lutttes contre les Incivilités (CILCI) et le ministère de la salubrité publique, les trois compères de Toutpratic.net sillonnent en effet le pays pour mener à bien leur mission d'information et de prévention. Sous la forme d'une conférence d'hygiène et de savoir-vivre, ils interpellent les spectateurs avec humour sur leur rapport à la consommation, trop souvent pollué par des charlatans du marketing dont il faut se méfier, et exposent une méthode efficace, risque zéro et éco-labellisée, permettant de rétablir l'ordre moral et sanitaire. « Face au laisser aller de la population française en matière d'hygiène et de savoir-vivre, le ministère les a sollicités pour régler les problèmes à la base », confient Régine, Franck et Jessica, alias Laurence, Olaf et Myriam, membres de la compagnie Artiflette. Une conférence clownesque et satirique dont vous ne sortirez pas indemnes !

Claire Lagrange

Toutpratic.net, samedi 24 mai à 17h – Rue et salle à Nanteuil-la-Forêt.

SAINT-HILAIRE-DU-TOUVET

L'Artiflette pointe la pub du doigt



Le spectacle "Tout pratic.net" de la compagnie Artiflette a ravi et captivé les enfants.

La compagnie du plateau des Peïtes-Roches "Mielles et compagnie" a reçu mercredi la troupe de L'Artiflette dans l'ancienne mairie de Saint-Hilaire, pour une unique représentation baptisée "Pratic.net".

Une satire sur les publicités

Une satire interprétée par trois artistes de la compagnie à propos des publicités diffusées à la télévision ou sur internet.

La représentation a débuté à l'extérieur de la salle, où les comédiens ont engagé les enfants et les adultes à se mettre des charlottes sur la tête, et à se désinfecter avant de rentrer. Tous ont compris qu'il s'agissait

des jeux télévisés et des maniaques de la propreté et du rangement.

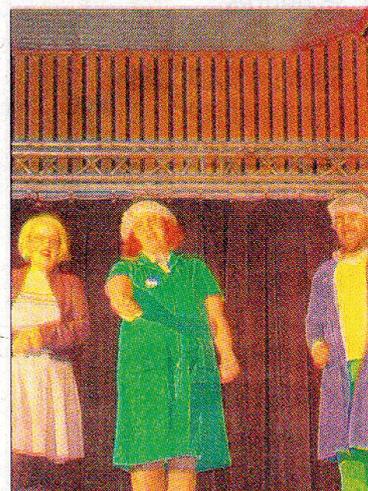
Depuis le début du printemps les représentations théâtrales se sont multipliées sur le plateau (trois en presque une semaine). Les jeunes spectateurs ont adhéré avec enthousiasme aux spectacles. Il faut dire que les comédiens ont tout fait pour les provoquer en improvisant sur leurs réactions. Pendant cette petite heure, l'attention des enfants ne s'est jamais relâchée.

Les représentations, dans le cadre du festival de "Chap en Chap", se poursuivent jusqu'au 16 mai dans le Grésivaudan.

B.T.

"Tout pratic", un spectacle décapant

Voilà une très belle façon de tourner en dérision le rapport à la consommation que connaît chaque individu en occident. Régine, Franck et Jessica ont su animer un spectacle où, sur un ton clownesque, la satire est décapante. De quoi passer une belle soirée, qui plus est gratuite, à la salle polyvalente Joseph Mulet. Les touristes et ceux qui les accueillent peuvent y vivre un moment de détente réparateur, après une folle journée de ski : spectacles, concerts et diaporamas se succèdent tous les soirs de la semaine, à 20 heures 30 ou 21 heures. □



Régine, Jessica et Franck ont proposé une satire de la société de consommation avec leur spectacle, "Tout pratic".

La Complainte du progrès – BORIS VIAN

Autrefois pour faire sa cour
 On parlait d'amour
 Pour mieux prouver son ardeur
 On offrait son coeur
 Aujourd'hui, c'est plus pareil
 Ça change, ça change
 Pour séduire le cher ange
 On lui glisse à l'oreille
 (Ah? Gudule!)

Viens m'embrasser
 Et je te donnerai
 Un frigidaire
 Un joli scooter
 Un atomixer
 Et du Dunlopillo
 Une cuisinière
 Avec un four en verre
 Des tas de couverts
 Et des pell' à gâteaux

Une tourniquette
 Pour fair' la vinaigrette
 Un bel aérateur
 Pour bouffer les odeurs

Des draps qui chauffent
 Un pistolet à gaufres
 Un avion pour deux
 Et nous serons heureux

Autrefois s'il arrivait
 Que l'on se querelle
 L'air lugubre on s'en allait
 En laissant la vaisselle
 Aujourd'hui, que voulez-vous
 La vie est si chère
 On dit: rentre chez ta mère
 Et l'on se garde tout
 (Ah! Gudule)

Excuse-toi
 Ou je reprends tout ça.
 Mon frigidaire
 Mon armoire à cuillères
 Mon évier en fer
 Et mon poêl' à mazout
 Mon cire-godasses
 Mon repasse-limaces
 Mon tabouret à glace
 Et mon chasse-filous

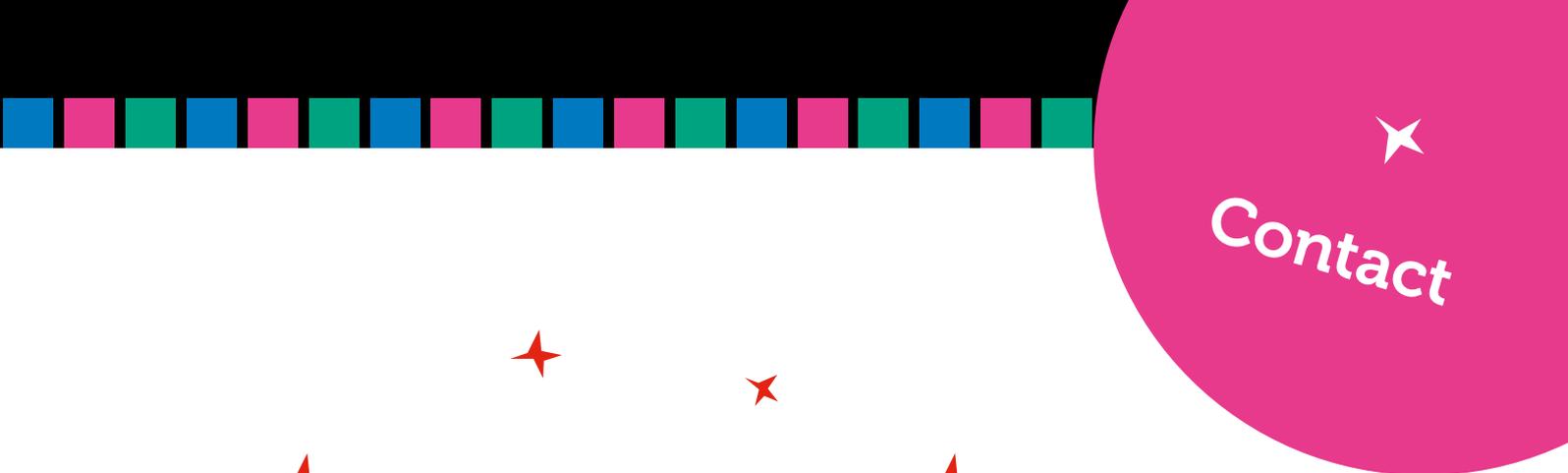
La tourniquette
 A faire la vinaigrette
 Le ratatine-ordures
 Et le coupe-friture

Et si la belle
 Se montre encore rebelles
 On la fiche dehors
 Pour confier son sort

Au frigidaire
 À l'efface-poussière
 À la cuisinière
 Au lit qu'est toujours fait
 Au chauffe-savates
 Au canon à patates
 À l'éventre-tomates
 À l'écorche-poulet

Mais très très vite
 On reçoit la visite
 D'une tendre petite
 Qui vous offre son coeur

Alors on cède
 Car il faut bien qu'on s'entraide
 Et l'on vit comme ça
 Jusqu'à la prochaine fois



Contact



Compagnie Artiflette

38530 Barraux

04 76 40 07 82

06 28 35 81 59

cieartiflette@yahoo.fr

Plus d'infos, photos et extraits vidéos sur :
www.artiflette.com

www.facebook.com/artiflette

licences 2-1028226 et 3-1028227

Photos : Jocelyne Leroux et Jan Foto

