

la Compagnie
Artiflette présente

le Cabaret de Dounella Bourascou



« Entrez Mesdames & Messieurs !



*De la chanson moderne, du jonglage
à couper le souffle, des bêtes
féroces ! Venez voir les acrobates,
les danseurs, les grandes vedettes
d'aujourd'hui ! Quand les artistes du
«Cabaret de Dounella Bourascou»
posent leurs valises chez vous, ils se plient
en quatre pour offrir un spectacle éblouissant.
Tout est orchestré, minuté pour que
vous passiez une soirée de rêve !* »

« Allez vous vraiment croire
ces bonimenteurs ?

*Vous savez bien que rien ne se
passe jamais comme prévu...*

*De maladresses en déconvenues, ces
artistes réussiront-ils à jouer leur
spectacle jusqu'au bout ?* »





Dounella Bourascou...

vous convie à un voyage loufoque, au rythme des facéties des artistes qu'elle a dénichés lors de ses tournées internationales. Ensemble, ils dévoilent un univers vivant, drôle et poétique.

C'est un spectacle...

*familial (à partir de 5 ans) qui s'adresse aux enfants comme aux adultes. Il propose des numéros reprenant les codes du **cirque** (jonglage, domptage), du **théâtre** (conte, marionnette) et du **cabaret**.*

*Une place centrale est accordée à la **musique** qui accompagne et ponctue l'histoire sous des formes variées (orchestre, chansons, piano-bar, bruitages).*

Quels sont les numéros inscrits au programme ? Quels sont ceux qui surgissent de l'euphorie et de l'urgence à continuer le spectacle quoiqu'il arrive ? Les multiples niveaux de lecture permettent à chacun, de percevoir à sa manière ce qui se joue entre les personnages.



Extraits du Livre d'or

«Un spectacle formidable, enchanteur, tel qu'il était annoncé par Dounella ! Un régal, un bonheur pour les yeux et les oreilles.» Laëtitia

«On a adoré les accents des acteurs, la blague des couteaux, le joueur de piano qui danse avec ses fesses ! Félicitations pour votre travail.»
Une classe de CM2



La Compagnie Artiflette

Depuis sa création en 2005, la Compagnie Artiflette propose des spectacles tous publics, pluridisciplinaires et interactifs. Comment faire pour que chaque représentation ait du sens et soit facteur de rencontres ? À chacune de ses créations, elle se plaît à relever le défi de jouer pour les lieux et les publics les plus variés.

«Moi j'ai bien aimé le spectacle, à part le diabolo : j'aurais pu faire pareil.»
Mathilde, 10 ans

«Super Robert casse des briques !»
Marc

«Vous avez enchanté du plus petit au plus grand avec un spectacle touchant, drôle et original. Le rire de Lili pendant que Robert faisait l'équilibriste sur ses caisses vaut toutes les recommandations du monde.» Didier et Adèle

2005 : «Les Gralettes, Chansons à Bretelles», un duo clownesque de chant et accordéon à l'humour décalé. (100 représentations)

2006 : «Les Gralettes en Valisettes», Prune et Lou revisitent en marionnette les chansons de nos grand-mères. (30 représentations)

2007 : «La Famille Fanelli» vous embarque pour un voyage poétique et burlesque où le cirque (équilibre sur fil et jonglage), le théâtre et la poésie ont rendez-vous en musique. (plus de 150 représentations)

2010 : «Le Cabaret de Dounella Bourascou» est la quatrième création collective de la compagnie.

Les artistes (& techniciens...)



Dounella Bourascou > Clémence Bucher, Comédienne (et régisseuse plateau !)
Elle se forme principalement à l'École Internationale de Création Théâtrale Kiklos, en Italie, où elle rencontre Olaf Fabiani. Elle travaille comme comédienne et metteuse en scène en France et à l'étranger tout en dirigeant des ateliers de théâtre. Mais de tous ses élèves, c'est les recrues du «Cabaret de Dounella Bourascou» qu'elle mène le mieux à la baguette...

Robert > Olaf Fabiani, Jongleur (et régisseur lumière !)
Il se forme aussi à Kiklos, puis à la Commedia del Arte avec Stefano Perroco et Carlo Boso. Il intègre la compagnie Artiflette en 2007 avec la création de « La Famille Fanelli » et depuis, il court après son diabolo.



Marina > Myriam Vienot, Chanteuse (et accessoiriste !)
Elle suit un DMA en décors et marionnettes à l'ENSAAMA (Paris), se forme au jeu théâtral avec Philippe Gaulier ainsi qu'au chant avec Roula Safar et Céline Lambre (APEJS). Depuis 2005, elle chante dans tous les spectacles de la Compagnie Artiflette et les ponctue de notes d'accordéon.

Purbu > Gandalf Goudard, Musicien (et ingénieur du son !)
Depuis 20 ans, il pratique le saxophone, le piano ainsi que les percussions et compose pour la danse et le théâtre. Tout en jouant dans «Direction Survêt» (Rock Expérimental du Label Folkwelt), il rejoint la compagnie Artiflette en 2009 pour pimenter le cabaret de ses trouvailles musicales...



Ashan Bhayat > Sammy Vienot, Musicien (et électricien !)
Formé en saxophone et percussions, il accompagne en musique des spectacles de théâtre. Fort de son expérience de rue, après avoir monté l'orchestre théâtral «La Fanfaraja», il s'engage massues et saxophone en main aux côtés de toute l'équipe...

Norman Taylor > Direction d'acteurs
Elève, puis professeur à l'École Jacques Lecoq, il enseigne aujourd'hui la pratique du mouvement au service de l'acteur à l'école LASSAAD à Bruxelles et partout dans le monde.



Contact

Compagnie Artiflette
181, rue de Champbrisson
38530 Barraux

04 76 40 07 82

06 28 35 81 59

cieartiflette@yahoo.fr

Plus d'infos, fiche technique
et extraits vidéos sur notre
site internet :

www.artiflette.com



Licences n°2-1028226 et 3-1028227

Photos > Charlie Deruy

Dessins > Marine Faure

Costume > Sylvie Berthou

Soutenu par :



RÉSIDENCE DE CRÉATION DU THÉÂTRE JEAN-VILAR
SCÈNE RHÔNE-ALPES - BOURGOIN-JALLIEU

