Artiflette

181, rue de Champ Brisson
38530 Barraux

04 76 40 07 82

cieartiflette@yahoo.fr

Spectacle « La Famille Fanelli »

Revue de presse

Extraits :

« **Enfants et parents n'ont pas été déçus** pour la première "d'Uriage des Mômes". Olaf Fabiani, alias Giuseppe, est aux côtés de Charlotte Boiveau, alias Mireilla, impeccable dans son rôle de mamie douce et acariâtre, d'une incroyable présence scénique. Myriam Vienot, alias Marina, la déjantée du groupe, chanteuse, musicienne, est l'indispensable troisième personnage d'**un spectacle qui respire la fraîcheur, la spontanéité et qui sort indéniablement des sentiers battus**.

On y trouve de tout dans cette page d'images : **du cirque** bien entendu avec le jonglage, le fil de fer, mais aussi **la musique**, chantée et jouée, tout cela **enveloppé dans une majestueuse histoire bourrée de drôleries, de suspense, de poésie et d'émotion. C'est du grand art. »**

Michel Doris, Le Dauphiné Libéré, 4 juillet 2010

« **Décoiffant ! L'assistance familiale est littéralement fascinée**. »

Le Télégramme, Brest, 8 août 2008

« Ils sont trois, trois qui vont nous conter l'histoire de leur famille, les Fanelli. Sur fond d'univers à la Fellini et de Commedia. C'est pas triste, ça vous tonne en dedans comme un air d'accordéon ou d'orgue de barbarie. Du bon pain ! **Du théâtre populaire au bon sens du terme.** »

Véronique Pédrero, Vivant Mag, 23 janvier 2008

« L'arrivée en fanfare des comédiens à travers le public a confirmé la tonalité exprimée par le décor, estrade, petit rideau suspendu à une corde, accessoire de bric et de broc, câble tendu pour équilibriste : **un savant mélange de théâtre de rue, de Commedia dell'Arte, de crique**. On va rire et s'émouvoir.

L'histoire racontée par le tonton Giuseppe est le prétexte à un spectacle alerte, burlesque et poétique où se mêle la **virtuosité d'Olaf Fabiani au diabolo**, la **prise de risque drolatique de Charlotte Boiveau** en grand-mère fildefériste et la **belle voix de Myriam Vienot** qui joue aussi bien les ahuries que les chanteuses de cabaret.

La pièce est menée tambour battant, les répliques et les tableaux se succèdent dans un tuilage étudié, **le public hurle de rire et reste béat devant les exploits de crique**. C'est un spectacle pour tous, finement construit et travaillé, dont la structure et la thématique élargissent la palette de jeu des comédiens. »

René Palanque, Le Dauphiné Libéré Savoie, 15 août 2010

« ***Les spectateurs ne se sont pas trompés en applaudissant à tout rompre*** *ces trois artistes.* »

Le Télégramme, 20 juillet 2009

« La Compagnie Artiflette a promené pendant une heure un public nombreux et conquis dans leur univers poétique et clownesque à travers un conte imaginaire. Trois comédiens venus de trois univers artistiques différents se rencontrent pour créer **un spectacle étonnant**. Numéros de fil de fer, acrobaties, jongleries, humour, larmes,…les spectateurs sont passés par toute la gamme des sentiments. »

Céline Parisio, Le Dauphiné Libéré Seez, 7 août 2008

« Sans Fellini, les Fanelli n'existeraient probablement pas. La famille imaginée de toutes pièces par la joyeuse troupe Artiflette puise beaucoup de sa fantaisie chez le célèbre cinéaste italien : son mélange de farce et de mélo, ses personnages partagés entre grotesque et poésie, son amour du cirque, ses mammas rivées à leur fenêtre…

Chez les Fanelli, on est ridicule, pittoresque et musicien de père en fils. On a le sang napolitain et le pragmatisme des Vénitiens. Peines et joies, amour et disputes, naissance et mort, tout se vit surtout en fanfare, sous le soleil rustique d'une Italie populaire. La vitalité emporte tout.

Le trio de comédiens-chanteurs-acrobates-jongleurs ne manque pas d'inventivité. Mélangeant les techniques les plus diverses (arts forains, music-hall, mime…), ils nous emmènent au bout de leur rêve. Retenez leurs noms : Charlotte Boiveau, Olaf Fabiani et Myriam Vienot (fille de la comédienne Mary Vienot). **Idéal pour les festivals en plein air et un public familial, un spectacle ébouriffant. »**

Diane Gautret, FC, 13 juin 2009 »

GRÉSIVAUDAN

SAINT-MARTIN-D'URIAGE

L'étonnante famille Fanelli ouvre les festivités d' "Uriage des Mômes'

La famille Fanelli a proposé pour la première du festival d'Uriage des Mômes, un spectacle aux inspirations italiennes qui a ravi les plus petits comme les plus grands.

Enfants et parents n'ont pas été déçus pour la première d'" Uriage des Mômes" qui se déroulait vendredi dernier sur la pelouse du parc d'Uriage. C'est un spectacle aux inspirations italiennes que présentait l'association Artiflette, installée sur les hauteurs de Barraux, en Isère.

Olaf Fabiani, alias Giuseppe, est aux côtés de Charlotte Boiveau, alias Mireilla, impeccable dans son rôle de mamie douce et acariâtre, d'une incroyable présence scénique. Myriam Vienot, alias Marina, la déjantée du groupe, chanteuse, musicienne, est l'indispensable troisième personnage d'un spectacle qui respire la fraîcheur, la spontanéité et qui sort indéniablement des sentiers battus.

On y trouve de tout dans cette page d'images : du cirque bien entendu avec le jonglage, le fil de fer, mais aussi la musique, chantée et jouée, tout cela enveloppé dans une majestueuse histoire bourrée de drôleries, de suspense, de poésie et d'émotion. C'est du grand art qu'offrent ces trois comédiens aux parcours si différents. Si Olaf est inspiré par la commedia Dell'Arte, Charlotte est sortie de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, tandis que Myriam exultait il n'y a pas si longtemps avec les Gralettes, un duo clownesque que l'on n'est pas prêt d'oublier.

Une bonne entrée en matière pour ce festival gratuit que l'on retrouvera tout au long de la saison estivale sur le parc d'Uriage, chaque vendredi à 17 heures, pour le bonheur des petits, mais aussi des plus grands.

Michel DORIS

ouest france
Justice et Liberté
Vitré
Fougères

Mardi 19 août 2008

Les spectacles gratuits emménagent aussi

« Les Scènes déménagent » vont animer le Pays de Fougères pendant six jours. Cette année, les animations de rue, gratuites, sont à l'honneur.

Si, alors que vous rêvassez à la terrasse d'un café ou lors de votre trajet en bus, des mots doux s'approchent de votre oreille, ne sursautez pas. Cette personne ne vous voudra pas de mal. Seulement vous faire profiter d'une lecture insolite. « L'heure des liseurs » va animer la ville durant toute la semaine, pour surprendre le public. Un jongleur égarera peut-être, lui aussi, vos flâneries. Christophe Delaroche promènera ses massues, balles, anneaux, couteaux et autres boules de feu un peu partout dans la ville.

Les musiciens de Gettabang sont moins discrets. S'ils s'approchent de vos tympans, vous n'aurez pas besoin de tendre l'oreille. Cette fanfare inaugurera le festival, cet après-midi. Et restera à Fougères pour la durée du festival. Leurs collègues de Croch'pieds joueront sur un registre plus poétique et dansant. Cette fanfare originale privilégie l'improvisation et la complicité avec le public.

Le théâtre descendra également dans la rue avec deux pièces à l'esthétique et à l'humour travaillé, pour attirer le badaud. Felger Story, une comédie musicale crée pour le festival *(voir ci-dessous)*, transportera, elle, les Fougerais au cœur de leur histoire... Avec un petit goût d'Amérique des années 50 !

La fanfare Croch'pieds.

Les pièces La Famille Fanelli comptant parmi les spectacles visibles gratuitement toute la semaine.

Vendredi 22 août 2008

La Famille Fanelli raconte son histoire

Jeudi en fin d'après-midi, la compagnie Artifiette a présenté son spectacle de rue : *La Famille Fanelli*. Présents à Fougères pour la première fois, les trois comédiens tiennent tous les rôles. Ils sont tour à tour, jongleur, fil de fériste, accordéoniste et chanteurs.

Marina, Mireilla et Guiseppe entraînent le public dans leur univers poétique et humoristique en racontant l'histoire de leur famille. Une vingtaine de personnages apparaissent au fil du récit.

Guiseppe fait vivre son diabolo qui représente d'abord un bébé, puis comme l'enfant grandit, le diabolo est de plus en plus gros et de plus en plus agile. Malgré le ciel menaçant, les spectateurs s'étaient installés en grand nombre sur la place pour profiter de ce nouveau divertissement programmé par les Scènes déménagent. Petits et grands ont applaudi les performances des comédiens.

Début du spectacle en musique pour La Famille Fanelli.

Mais la circulation, parfois très bruyante maintenue sur la place, à l'heure des spectacles, est gênante. Une déviation momentanée profiterait aux comédiens comme aux spectateurs.

infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

Mercredi 23 janvier 2008

La famille Fanelli

La compagnie iséroise " Artiflette" (38) nous a présenté son spectacle le mercredi 16/01/2008 à la MJC Prédieu de St Egrève (38), devant enfants et parents réunis.

Durée : 1h

Tout public à partir de 5 ans

Avec :

- **Charlotte Boiveau**
- **Olaf Fabiani**
- **Myriam Vienot**

Ils sont trois, trois qui vont nous conter l'histoire de leur famille, les Fanelli. Entrant aux sons des instruments, sorte de mini fanfare en réduction, ils louvoient entre aventures et anecdotes, délibérément ancrés dans l'univers du cirque dont ils sont issus et dont ils prennent les couleurs. Tout a démarré avec l'oncle Giuseppe, cet oncle parti de Naples pour aller vers ailleurs. On entre dans un bar, on y croise l'hôtesse, on poursuit jusqu'à Naples, où les cordes à linge tissent une toile entre les fenêtres et les êtres. Il y a la Mamie à qui l'on fait causette et un brin d'amusette, l'amoureuse Tuba, l'enfant en diabolo... Il y a la vie, ses joies, ses peines aussi : l'amour, la mort, les séparations... Un concoctage de matières et de techniques : fil de fer, diabolo, musique, sur fond d'univers à la Fellini et de Commedia. C'est pas triste, ça vous tonne en dedans comme un air d'accordéon ou d'orgue de barbarie. Du bon pain ! Du théâtre populaire au bon sens du terme.

Ca peut se faire dedans, ça peut se faire dehors, potentiellement adapté au théâtre de rue. Il faut juste l'espace et la hauteur en suffisance.

Contacts MJC Prédieu :

- 1 rue Prédieu, 38 120 St Egrève
- Tel : 04 76 75 47 25

Leurs prochaines dates :

- 23 Février : La Ruchère (38) à 21h (Foyer de ski de fond – 04 76 06 38 21)
- 26 Février : Aime (73) à 21h (Salle Little Zenith, Montalbert - 04 79 09 94 53)
- 26 Avril : Champagny en Vanoise (73) à 18h (Place du Centre – 04 79 55 06 55)
- 24 Mai : St Ismier (38) à 15h (Salle des fêtes – 04 76 40 07 82)
- 4 Juin : Veurey Veuroize (38) à 17h (Salle des fêtes – 04 76 53 83 62)

par Véronique PEDRERO publié dans : Spectacle Jeune Public

SÉEZ

La Famille Fanelli fait son show

Dimanche soir, place de l'office de tourisme, la compagnie Artiflette a raconté l'histoire de la famille Fanelli. Ils ont promené pendant une heure un public nombreux et conquis dans leur univers poétique et clownesque à travers un conte imaginaire. Trois comédiens venus de trois univers artistiques différents se rencontrent pour créer un spectacle étonnant. Charlotte Boiveau, Olaf Fabiani et Myriam Vienot incarnent successivement dans un rythme endiablé la vingtaine de personnages de la grande famille Fanelli : Tonton Giuseppe, cousin Paco, mamie Mireilla et sa corde à linge, Marina qui chante à tue tête.

Ce spectacle détonnant a su charmer petits et grands.

Numéros de funambules, acrobaties, jongleries, humour, larmes, ... les spectateurs sont passés par toutes la gamme des sentiments.

Céline PARISIO

12 73B

73B-5

COMBE DE SAVOIE

AILLON-LE-JEUNE

La "Famille Fanelli" bouscule le festival Lez'Arts en Scènes

La compagnie "Artiflette" a mis le feu vendredi soir avec son spectacle burlesque qui mêlait, entre autres, les avatars de la famille Fanelli.
Photo Laure CHATAIGNER

Pour sa troisième et dernière représentation, le festival Lez'Arts en Scènes a accueilli vendredi soir la compagnie "Artiflette" par un temps frais et clément. L'arrivée en fanfare des comédiens à travers le public a confirmé la tonalité exprimée par le décor, estrade, petit rideau suspendu à une corde, accessoire de bric et de broc, câble tendu pour équilibriste : un savant mélange de théâtre de rue, de Commedia dell'Arte, de cirque. On va rire et s'émouvoir.

L'histoire racontée par le tonton Giuseppe est le prétexte à un spectacle alerte, burlesque et poétique où se mêlent les avatars de la famille Fanelli, la virtuosité d'Olaf Fabiani au diabolo, la prise de risque drolatique de Charlotte Boiveau en grand-mère fildefériste, la belle voix de Myriam Vienot qui joue aussi bien les ahuries que les chanteuses de cabaret.

Le précieux rideau tendu au milieu du plateau, qui permet les métamorphoses ultra rapides des acteurs, le jeu du masque de cuir passant de Paco au tonton Giuseppe en disent long sur la maîtrise consommée des trois artistes qui incarnent une dizaine de personnages.

La pièce est menée tambour battant, les répliques et les tableaux se succèdent dans un tuilage étudié, le public hurle de rire et reste béat devant les exploits de cirque. C'est un spectacle pour tous, finement construit et travaillé, dont la structure et la thématique élargissent la palette de jeu des comédiens.

Comme le souligne Olaf Fabiani, « jouer un théâtre populaire dans cet écrin que constitue ce cloître de la Chartreuse est un atout du festival, tant pour le public que pour l'attraction du site, et pour des comédiens un moment privilégié ».

René PALANQUE

Jeudis du port. Voyage, voyage...

De l'Italie à l'Algérie, en passant par la Guinée, le voyage était à l'honneur, hier soir, sur les scènes du port. Des seventies aux fest-noz punk, c'est même une sacrée faille spatio-temporelle qui a été traversée !

Si les jeunes Blueberries commencent à se faire une notoriété sur Brest et au-delà, le public a en revanche pu découvrir l'intrigante compagnie « Banc public » et la déjantée Famille Fanelli. Le tout, sous l'œil attentif des imbuvables glouglous, bien sûr ! (Photos Fred Monsel)

Décoiffant ! Le terme n'est pas trop fort pour décrire l'entrée en matière de la Famille Fanelli. En plus du stress d'inaugurer la soirée, la jeune troupe iséroise doit composer avec de violentes rafales qui font voler leur décor et donnent comme un souffle épique à leurs aventures italiennes ! Mais il en faut plus pour déstabiliser ces acrobates en herbe, qui savent jongler aussi bien avec les imprévus qu'avec leurs diabolos. Entre cirque, théâtre d'objet et musique, on se plaît à perdre le fil de leur histoire, et les trois acteurs équilibristes retombent toujours sur leurs pattes. L'assistance familiale est littéralement fascinée. À tel point que certains n'ont pas l'occasion de croiser les Bob's, une drôle de fanfare itinérante venue de Paris qui se plaît à brouiller les genres : funk, rock ou jazz.

Place à la musique

20 h 30, la foule commence à affluer pour le plat de résistance de la soirée, tout droit sorti des seventies : les prometteurs Blueberries et leurs groupies déjantés qui, avec force « pogos », affolent les agents de sécurité. Peut-être un peu trop corsé pour la majorité du public qui arrive tout juste et n'a pas le temps d'apprécier leur reprise de « The Who ». Et pour cause, au même moment (magie de l'organisation et ses superpositions) au pied du Grand-Large, « Les Espoirs de Coronthie » font doucement bouger les corps au rythme de leurs instruments traditionnels guinéens. Échauffement indispensable, car la suite s'annonce tout bonnement dantesque avec HiKS, groupe de fest-noz punk qui « n'a pas choisi son camp mais s'en est créé un : la drum'n'breizh ». Excusez du peu... Mouss et Hakim, les têtes d'affiche de la soirée, étaient prévenues : la barre était placée haute. Mais leurs chansons sur l'immigration algérienne promettaient une fin de soirée tout aussi captivante.

Le Télégramme Brest

Spectacle

La joyeuse troupe Artiflette

Sans Fellini, les Fanelli n'existeraient peobablement pas. La famille imaginée de toutes pièces par la joyeuse troupe Artiflette puise beaucoup de sa fantaisie chez le célèbre cinéaste italien : son mélange de farce et de mélo, ses personnages partagés entre grotesque et poésie, son amour du cirque, ses *mammas* rivées à leur fenêtre...

Chez les Fanelli, on est ridicule, pittoresque et musicien de père en fils. On a le sang napolitain et le pragmatisme des Vénitiens. Peines et joies, amour et disputes, naissance et mort, tout se vit surtout en fanfare, sous le soleil rustique d'une Italie populaire. La vitalité emporte tout.

Le trio de comédiens-chanteurs-acrobates-jongleurs ne manque pas d'inventivité. Mélangeant les techniques les plus diverses (arts forains, music-hall, mime...), ils nous emmènent au bout de leur rêve. Retenez leurs noms : Charlotte Boiveau, Olaf Fabiani et Myriam Vienot (fille de la comédienne Mary Vienot). Idéal pour les festivals en plein air et un public familial, un spectacle ébouriffant. ● DIANE GAUTRET

« La famille Fanelli », le lundi 22 juin, à 20 h 30, au studio de l'Ermitage, Paris XX^e^. Puis en tournée dans toute la France. En juillet dans les Côtes-d'Armor et le Finistère. Toutes les dates sur www.familefanelli.com. Réservation au 06 28 35 81 59.

Diane Gautret, FC, 13 juin 2009