



Bilan de la tournée GRESI DOS D'ÂNES

Un spectacle, des temps de rencontre,
une émission de radio



un projet multiforme et énergique
avec des rencontres provocantes et chaleureuses





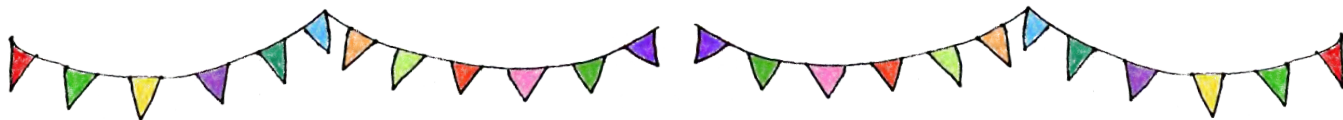
Table des matières

Introduction	4
La tournée en quelques chiffres	5
La force d'un projet multiforme	6
Nos aspirations et constats	7
Petite plongée dans le quotidien de la tournée	8
Un voyage radiophonique	11
Les membres de la Compagnie Artiflette en parlent	12
Communication et presse	15
Bilan financier	18
La Compagnie Artiflette	20
Le spectacle : « Le Rocket Tiger Circus »	20
Conclusion	21
Remerciements	23

« Merci à vous pour les très bons moments partagés. C'était vraiment une très agréable rencontre, que j'ai appréciée autant en tant qu'habitant de la commune, qu'en tant qu'enseignant sur cette même commune. Les élèves ont énormément apprécié de travailler en votre compagnie et le spectacle les a enchantés. »

Gaël, enseignant à l'école de La Combe de Lancey





Du dimanche 12 juin au dimanche 10 juillet 2016, la compagnie Artiflette a organisé une tournée originale à travers la vallée du Grésivaudan entre Chambéry et Grenoble, avec le spectacle familial de cirque burlesque : « Le Rocket Tiger Circus ».



GRESI
DOS
D'ÂNE

Cette tournée de 11 étapes s'est faite à pied, à vélo et avec des ânes !

Autour du spectacle, de nombreux rendez-vous ont permis de rencontrer les habitants :

- interviews radio ;
- apéros bouillonnants, repas partagés ;
- débats ;
- interventions dans les écoles et les centres sociaux...

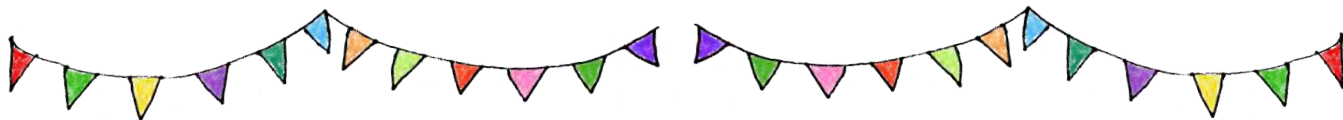
Tout cela avec la présence imprévisible des ânes. Autant d'occasions d'échange, de surprise et de découverte.

Le programme de cette tournée a été réfléchi et co-construit pendant plusieurs mois avec différents partenaires locaux agissant à travers le territoire.

La tournée Grési dos d'ânes est à découvrir de manière interactive sur notre blog, avec des articles sur chaque étape, des carnets sonores, des photos...

<http://gresidosdanes.wordpress.com>





La tournée « Grési dos d'ânes » en quelques chiffres



160 km parcourus en 29 jours

4500 mètres de dénivelés positifs

10

représentations du spectacle « Le Rocket Tiger Circus »



1507 spectateurs

399 enfants rencontrés dans les animations



1377 participants aux activités tels que les apéros et goûters bouillonnants, les repas partagés, les cafés repaires, les balades en calèches

des heures à pousser et à retenir les chargements

... et au moins **12 573** "bonjours" partagés ou entendus au cours de ces 29 jours de marche et de rencontres !



*« Merci de nous réunir,
merci de nous sortir de la maison,
merci de nous faire rire,
merci de nous émerveiller,
merci de nous faire vivre,
merci pour ces si agréables
souvenirs. »*

François et Carolina,
La Chapelle du Bard





La force d'un projet multiforme avec une dimension globale

Plus qu'une simple somme d'activités, la tournée « Grési dos d'ânes » était un ensemble cohérent qui permettait d'échanger et de se rencontrer.



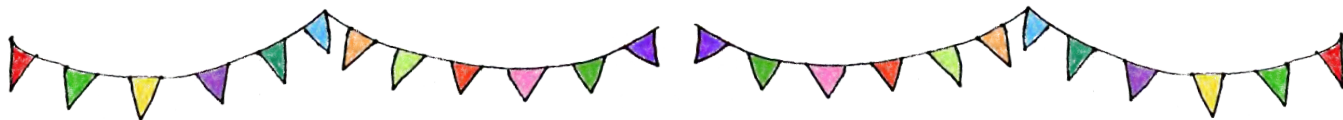
Ce projet a su mélanger un spectacle de clown burlesque avec des carnets de voyage radiophoniques, des animations interculturelles, des repas partagés, des débats mouvants et une grande disponibilité pour l'imprévu.

Les animations ont permis de favoriser la rencontre à travers un jeu ludique qui questionne un des actes les plus courants : se dire "bonjour".

Les carnets de voyage ont permis de porter un regard poétique sur le quotidien. Cet assemblage s'est fait avec la présence fédératrice des ânes qui ont réussi à obtenir caresses ou du moins sourires des plus jeunes comme des plus âgés.

"Une belle réussite cette tournée. En voyant votre spectacle après avoir échangé et partagé plusieurs moments sympas en votre compagnie à tous, on a un peu l'impression que le spectacle est rien que pour nous ! On se sent aussi du coup proches des autres spectateurs. Un beau moment de partage devant un spectacle au top, plein de peps!" Florence





Nos aspirations à travers ce projet

- Renouer avec la proximité, l'itinérance et la lenteur ;
- Être au pas de l'âne : les ânes sont un formidable accélérateur de rencontre ;
- Réaliser des interviews radio au gré des étapes et élaborer ainsi une photographie sonore du territoire ;
- Proposer un spectacle familial qui réunit petits et grands pour vivre un temps de plaisir partagé ;
- Animer des temps d'échange et de convivialité.

Un constat positif

Après un mois sur les routes, le bilan est très positif :

- Le spectacle du « Rocket Tiger Circus » a été joué 10 fois devant plus de 1500 personnes dans des petits villages de montagne qui étaient à moins de dix kilomètres les uns des autres. Cela témoigne d'un désir fort des habitants de participer à ce genre de projet. Certains spectateurs sont même revenus sur plusieurs étapes ;
- Les spectateurs étaient de profils divers : à la fois des habitués du spectacle vivant mais aussi des personnes qui assistaient pour la première fois à ce genre de spectacle ;
- Le temps de préparation pris en amont pour aller à la rencontre des différents acteurs associatifs et sociaux du territoire a permis de faciliter la diversité des participants au projet "Grési dos d'ânes" ;



« Ils sont curieux de tout. Ils attirent le regard. Il y a eu un vrai échange. Ils sont venus voir comment fonctionnait le moulin, comment on faisait l'huile de noix. Cet après midi on va assister au spectacle. C'est ce qu'on appelle un échange. » Fabien du musée des Forges et Moulins de Pinsot

- Les moments de rencontre sur les places des villages, autour d'un apéro ou d'un repas partagé ont réuni des habitants d'horizons différents. C'était aussi pour nous un bon moyen de plonger dans les réalités locales ;
- L'accueil des habitants a été à chaque fois chaleureux et facilité par la présence des ânes qui créent un à priori positif.





Petite plongée dans le quotidien de la tournée

...Ou le projet raconté en quelques clins d'oeil

Tout au long de la tournée, nous avons rédigé des articles sur chacune de nos étapes. Voici quelques extraits pour vous donner le goût d'aller lire la suite sur le blog de la tournée.

Saint-Maximin

Accueillis mardi midi par l'équipe enseignante de l'école avec un couscous, les membres de «Grési dos d'ânes » ont animé auprès de tous les enfants des jeux et des temps de rencontre autour des ânes et des calèches. Les enfants se pressent aux fenêtres, ils courent vers les ânes, ils posent des questions, rêvent... « Moi, plus tard, je serai coiffeur d'ânes ! ».



Nous sommes repartis de Saint-Maximin en direction de la maison d'Yvonne. Nous ne la connaissons pas. Elle a entendu parler de la tournée avec des ânes. La pluie a déjà humidifié toutes nos affaires. Nos pieds nous conduisent vers une petite maison avec sa fontaine et ses roses. Yvonne sort de sa maison. C'est une mamie de 87 ans qui nous fait rentrer fissa. Bien au chaud, nous avons la chance d'être accueillis pour le petit déjeuner, juste avant la venue de sa coiffeuse. Programme bien chargé pour ce début de matinée pour Yvonne. Elle a le temps de nous glisser avant de nous souhaiter bonne route : « ce que vous faites est bien, vous méritez d'être connus ».





Pinsot et La Ferrière

Pinsot, village de 200 habitants. Niché au confluent du Bréda et du Gleyzin, le village respire l'eau à tous les étages. Dès notre arrivée le vendredi soir, les habitants de Pinsot et des environs donnent le ton : le repas partagé réunit plus de soixante personnes. Les bises et les mains serrées s'enchaînent au rythme frénétique du torrent qui dévale la pente. Le contact est facile. Les blagues sortent aussi facilement que la pluie qui arrose les calèches.

Le lendemain après-midi, les enfants prennent place dans les calèches. Les ânes ouvrent la voie pour une balade familiale. Une petite fille apprécie les vicissitudes du mouvement. « C'est génial, on est comme sur un bateau ». Au bout de quelques centaines de mètres, les roues des calèches patinent sur un mélange de pierres et de boue. Comme un mouvement réflexe, les enfants se ruent vers les calèches et se mettent à les pousser avec entrain. Sous la houlette des âniers, les jeunes pousseurs se succèdent par groupe de 6 toutes les 30 secondes, tels des rugbymen. Aux cris de « allez », « encore » et « c'est bien », l'équipe soulève les calèches, atteint un replat et souffle de satisfaction.



Saint-Pierre d'Allevard

Deux jours de rencontres à la Maison du Barbaz, avec des jeunes de 8 à 19 ans, deux jours et deux nuits de rires et de repas partagés. Jouer le spectacle, vivre ensemble, accueillir. Se découvrir mutuellement. L'art comme vecteur de pont.

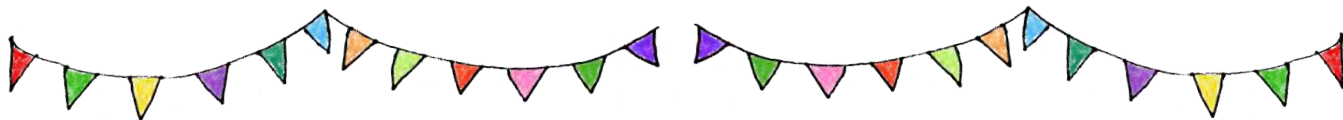
Le jour du spectacle, les jeunes aident à la préparation : ils montent le décor, organisent la signalétique, disposent les bouteilles d'eau fraîche, cuisinent des plats salés et des gâteaux. A 18h, le public est accueilli par une grande banderole « bienvenue ». Les habitants du lieu et les membres de « Grési dos d'ânes » distribuent des programmes, des verres d'eau ainsi que des sourires d'abord gênés puis en forme de banane. Le spectacle réunit plus de 110 personnes de toutes les générations. Le rire traverse les âges. Les commentaires donnent de l'énergie de poursuivre la tournée comme celui d'une des spectatrices qui nous partage les propos suivants : « Bravo ! C'est drôle, c'est frais, on se laisse prendre au jeu et on suit le Rocket Tiger Circus au bout du monde ».

Samedi 25 juin. Grand soleil dès 9h du matin. Sur la route départementale entre La Pierre et Tencin, le convoi « Grési dos d'ânes » ne passe pas inaperçu. Au milieu des centaines de voitures, de tracteurs et de camions, les deux carrioles proposent un autre rythme. Les véhicules motorisés avancent au pas de l'âne. Un bouchon se forme. Après un mélange de klaxons de soutien, comme ces jeunes avec des sourires d'enfants dans une voiture qui se met à rouler à notre côté pour photographier les ânes, mais aussi d'insultes, dont un magnifique « ça vous amuse de nous faire chier ! », la troupe quitte la grande route et attaque la montée vers Theys.

Les Adrets

Le mardi 28 juin, l'ambiance matinale brûle d'effervescence dans le parc de la maire. Sous un soleil caniculaire apparaît une dizaine d'hommes en gilet jaune réfléchissant. Il s'agit de





membres de l'association ADEF, association d'insertion par le travail. Ils viennent de quitter leur chantier sur la station des 7 Laux pour participer à un temps d'échange avec l'équipe de « Grési dos d'ânes ». Un membre de l'ARECE participe aux discussions animées par l'ancien président de ces deux associations. Autour d'un café, les langues se délient, les ponts s'imaginent entre le monde de la culture et celui de l'insertion professionnelle.

St Agnès

A l'école de Sainte-Agnès, la classe se divise en deux. Un groupe part sous un grand arbre avec Jonathan et Olaf à la rencontre de Michel et Ouest ainsi que de leurs calèches. Les élèves écoutent avec attention les deux âniers qui livrent les secrets de leurs compagnons à 4 pattes : âge, poids, caractère, braiment, petites peurs et grandes anecdotes. C'est l'occasion de partager des petites histoires.



Un autre groupe suit Gandalf et Kaé pour un voyage au bout du monde autour du jeu des salutations. Avec ce jeu on apprend à se saluer à la façon du Tibet, du Kenya ou de la Russie. Tirer la langue, sauter, s'étreindre chaleureusement, autant de gestes de tous les jours qui varient d'une région à l'autre. C'est donc l'opportunité de réaliser toute la dimension culturelle que revêt un acte aussi anodin.

A la Combe de Lancey, l'apéro bouillonnant réunit plus de 80 personnes. L'ambiance est plaisante. Les générations se mélangent. Les enfants apprennent aux adultes le jeu des salutations dans le monde. En un instant la place de La Combe de Lancey prend des airs de village planétaire. Des fronts se frottent, des crachats aux pieds qui ne laissent pas de marbre le destinataire, des accolades chaleureuses et des courbettes s'enchaînent dans un fond sonore où résonnent principalement le rire et la joie.

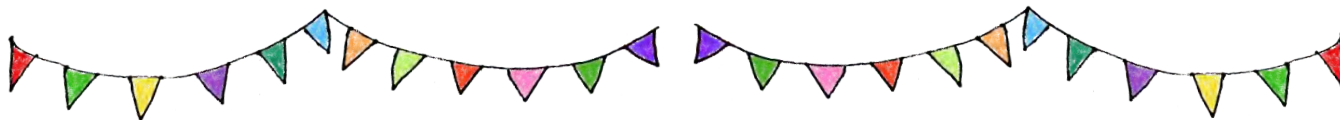


Revel

Un mois de tournée. Un mois de spectacles, d'animations, de repas partagés et de balades en ânes. Un mois d'aventures. La tournée « Grési dos d'ânes » finit en toute beauté son périple à la ferme des Délices de Revel. Un final en toute douceur, comme les glaces onctueuses concoctées par Anne-Sophie à partir du lait des deux vaches, Caresse et Câline.

Le samedi après-midi, la ferme accueille le grand final de « Grési dos d'ânes ». Une centaine de personnes a fait le déplacement pour participer aux activités de la ferme et pour écouter le goûter bouillonnant. La discussion prend place autour de micro et du thème « Culture, convivialité et itinérance, qu'est-ce que la tournée Grési dos d'ânes a provoqué ? ».





Un voyage Radiophonique

Le projet **Grési dos d'ânes** a fait le pari d'être aussi une expérience radiophonique à part entière.

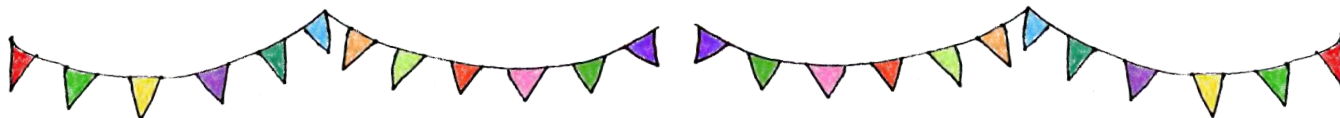
- Un **carnet de voyage sonore** a été diffusé du lundi au vendredi sur **Radio Grésivaudan** :
<http://www.radio-gresivaudan.org/Gresi-Dos-D-anes-1er-jour-de-de-la.html>
- Un direct tous les matins de la semaine, dans l'émission « **La télé au placard** » entre 10h30 et 12h et rediffusé chaque après-midi a également eu lieu pour partager les péripéties du projet au jour le jour.
Pour réécouter les interviews quotidiennes :
<http://www.radio-gresivaudan.org/La-Tele-au-Placard.html>
- Des **cafés repaires** (émissions débats délocalisées) ont été organisés à l'habitat groupé de Pontcharra les "Granges des Toits-Liés" ainsi qu'à la Ferme des Glaces à Revel avec la collaboration de **Radio Grésivaudan**.
- Nous avons invité **Radio Fond de France** à donner son point de vue sonore et faire un travail de rediffusion publique des interviews qui a donné lieu à une discussion ouverte à l'Auberge de La Ferrière.
- Enfin, tous ces **matériaux sonores** sont disponibles en Podcast sur le Blog de Gresidosdanes et sur : <https://soundcloud.com/radio-d-nes>.



Nous avons eu à coeur de partager l'expérience **Grési dos d'ânes** au jour le jour à travers une radio vivante et la plus interactive possible afin d'étendre le cercle des participants à tous les auditeurs potentiels...

Avec la collaboration avec [Radio Grésivaudan](#) et [Radio Fond de France](#).





Les membres de la compagnie Artiflette en parlent

Olaf Fabiani, comédien :

"Pour moi, cette tournée Grési dos d'ânes était un moyen de se provoquer pour aller véritablement à la rencontre des gens. Nous parlons souvent de "culture et lien social". Mais qu'est ce que ça veut dire au fond ? Nous, ce que nous savons faire, ce sont des spectacles et c'est cela qui a été le prétexte et le support de cette tournée. Nous n'avons pas créé le spectacle à partir des rencontres que nous avons faites, mais les rencontres que nous avons faites ont transformé notre manière de jouer le spectacle. Sur scène, nous étions chargés de tous les moments vécus avec les habitants pendant un ou deux jours avant. D'une certaine façon, nous avons envie de partager notre spectacle d'une manière encore plus intime à ces nouveaux amis que nous venions de découvrir.

En essayant d'analyser ce que nous avons cherché à faire, je dirais que nous avons tenté de créer des espaces de liberté collective et individuelle, que les gens pouvaient ensuite s'approprier. Nous avons la chance d'être libres, et pourtant, souvent nous nous sentons à l'étroit. Comment pouvons-nous contribuer à nous mettre en mouvement, soi même et les autres ? Afin d'être acteurs de nos libertés et de pouvoir donner le meilleur de nous même. Modestement, je pense que la tournée "Grési dos d'ânes" a participé à provoquer cela."





Mickael Boderгат, médiateur et animateur d'éducation populaire, membre de l'association "La Pagaille" :



"La tournée « Grési dos d'ânes » s'apparente pour moi à un temps suspendu vivant. Une bulle d'eau oxygénée. J'ai vécu un mois de tournée avec les marcheurs et les ânes entouré d'une sensation de lévitation. J'ai apprécié les rencontres qui commençaient avec un à priori positif. La force des ânes était de notre côté.

Dès le premier contact, nous étions accueillis comme des voyageurs et des colporteurs de bonnes nouvelles.

Les bonnes nouvelles que j'ai vécues lors de cette tournée se comptent par milliers. Je retiens que les humains rencontrés nous ont ouvert plus que leur sourire et leur porte. Ils nous ont donné la relation

fraternelle que deux êtres humains peuvent créer lorsqu'ils sont en confiance. C'est ce que j'ai ressenti au fil des journées."

Gandalf Goudard, comédien :

"La tournée "Grési dos d'ânes" a d'abord été pour moi l'occasion de rendre vivants et réels ces espaces qui relient un point à un autre. Ces distances trop vite parcourues qui nous font oublier qu'elles sont remplies d'une infinité de choses au moins aussi intéressantes que la destination elle même ; des odeurs, des sensations, des paysages, des villages, des villes et leurs interstices, des personnes...

Les ânes, Michel et Ouest, animent sans effort, avec leur attitude désinvolte, ces places de villages qui sont trop souvent devenues dénuées d'intérêt. Ils catalysent l'attention et deviennent un tremplin pour des rencontres accidentelles que nous avons essayé à chaque fois de prolonger en événement collectif. Le spectacle devient alors pour nous comme pour le public rencontré, un moment privilégié d'échange joyeux, désiré et non subi.

C'est une grande chance et un énorme bol d'air d'avoir pu participer à ce projet."





Ignace Fabiani, administrateur de la tournée :

“Je suis fier d’avoir pu accompagner la mise en place de cette tournée originale et enthousiasmante ! En défendant ce projet auprès des institutions, des partenaires financiers, des professionnels et de la presse, j’ai senti qu’il y a avait un vrai engouement pour ce genre de tournée de proximité, qui prend le temps de la rencontre.



Au sein de la compagnie Artiflette, nous aimons répéter des phrases slogans tels que “jouer partout et pour tous”, “1+1=3”, “mélanger les mondes pour que chaque représentation soit une source de rencontres”,... A travers la réalisation de ce projet “Grési dos d’ânes” nous témoignons que ces mots ne sont pas des paroles en l’air, mais qu’au contraire, ils sont portés en actions concrètes et réelles.”

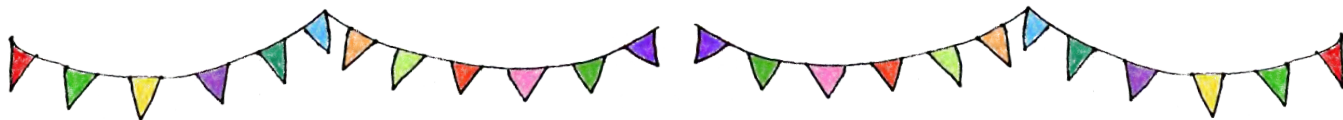
Jonathan Argemi, technicien

« La tournée « Grési Dos D’ânes » fut pour moi un lieu de rencontre, d’échanges et de partage. Avec les 3 autres membres de l’équipage d’abord, puis avec une multitude de personnes différentes tout au long de notre périple : sur les routes, sur les places publiques, lors des temps partagés, lors des spectacles ou lorsqu’on était hébergé chez l’habitant.



En pénétrant chez les gens ou sur leurs lieux de travail, nous pouvions les rencontrer dans leur intimité. Les ânes nous ont aussi aidé à faciliter les contacts. Le fait de pouvoir rencontrer les gens avant la représentation et de jouer le spectacle directement sur la place du village au chapeau, nous a permis de toucher un public qui ne serait peut être pas venu en temps normal. Je retiens aussi la simplicité de cette tournée. Malgré une préparation qui fut longue et parfois laborieuse, j’ai trouvé que sur le moment tout était simple. A chaque problème qui s’est présenté, nous avons pu trouver des solutions rapidement et simplement, en s’appuyant sur les personnes que nous avons rencontrées ! »





Communication et Presse

Nous avons choisi de communiquer largement sur cette tournée afin de lui donner un rayonnement important qui va au delà des villages que nous parcourons et des réseaux locaux que nous avons l'habitude de toucher.

Le projet a trouvé un vrai écho auprès du public et de la presse.

7000 programmes papiers ont été distribués dans la vallée ainsi que **700 affiches**.



Un rendez-vous matinal quotidien avec toute l'équipe était diffusé en **direct dans l'émission " la Télé au Placard"** sur Radio Grésivaudan (*voir page 10*).

Nous avons également réalisé des "**photographies sonores**" de la tournée. Créations radiophoniques d'une durée de 5 à 15 minutes, rediffusées chaque jour de la tournée sur radio Grésivaudan (*voir page 10*).

Le projet a aussi été présenté dans l'**Émission de Télé Grenoble «G l'info »** - à retrouver sur Dailymotion dans l'émission du 13 juin 2016 à partir de 8'05.

Une présentation vidéo du projet a été également réalisée par Jeanne Basset. Elle sera à retrouver sur le blog de Grésidosdânes dès le mois de novembre 2016.

Ces différents outils de communication ont permis de renforcer les liens entre les étapes parcourues et l'ensemble du territoire du Grésivaudan.



6 ■ le fil de l'actu...

Grésivaudan

CULTURE / Du 12 juin au 10 juillet, la tournée « Grési dos d'ânes » parcourt les balcons de Belledonne pour proposer un spectacle burlesque et des occasions de rencontre.

A dos d'ânes dans le Grésivaudan, c'est « Grési dos d'ânes »

Difficile pour ce drôle d'équipage qui déambule depuis quelques jours dans la vallée du Grésivaudan et les balcons de Belledonne de passer inaperçu. Avec leurs deux ânes, Michel et Ouest, et leurs calèches, les artistes de la compagnie Artilette, vont de villages en hameaux, d'habitations en exploitations, d'écoles en centres d'accueil, pour proposer leur spectacle, leur bonne humeur et leur envie d'aller vers les autres. C'est la tournée « Grési dos d'ânes ».

Un duo maladroît de cirque burlesque

Les cinq compères, Gandalf Goudard et Olaf Fabiani, les comédiens du spectacle « le Rocket tiger circus », Mickaël Boderger, l'animateur d'éducation populaire, Jonathan Argemi, le technicien, et Ignace Fabiani, l'administrateur de la tournée, sont partis de Barraux le 12 juin et arriveront à Revel le 7 juillet. En tout, 150 kilomètres, 14 étapes, neuf représentations de leur spectacle, de nombreux partenaires et un nombre incalculable de rencontres. « Cela faisait quelques temps que nous nourrissions le projet de créer une tournée itinérante d'une ou deux semaines. Nous souhaitons aussi partir avec nos ânes, car pour l'avoir déjà fait, nous savons qu'ils



Les spectateurs venus au foyer d'accueil de la Maison du Barbaz, à Saint-Pierre-d'Allevard n'ont pas perdu une miette du spectacle.

sont un formidable passeport pour aller à la rencontre des autres. Ils attirent autant les plus jeunes que les plus âgés », explique Olaf Fabiani, de la compagnie Artilette. Au fil des contacts et des démarchages des communes et des structures qui pouvaient les accueillir, le projet a pris forme. Pour les membres de la compagnie, l'idée était de partir du spectacle « le Rocket tiger circus », un duo maladroît de cirque burlesque tout public et familial, mais de ne pas s'ar-

rêter là. « Nous voulions inventer avec les participants des temps d'échanges, tels que des pots d'accueil, des interviews radio, des repas partagés, des balades... Nous voulions aller à l'encontre du rythme frénétique habituel qui nous pousse à ne jamais être là où nous sommes, et croire que l'on peut tout faire en même temps », détaille le jeune comédien.

Fédérateur

Alors, les étapes se suivent et ne se ressemblent pas. Et c'est d'ailleurs tout le charme de cette tournée au sein de laquelle règnent la convivialité et la simplicité. « Nous voulions créer des espaces de rencontres et d'échanges, et prendre le temps de réfléchir aux notions de « vivre ensemble », de culture et de lien social », indique Olaf Fabiani. Aussi, durant l'ensemble de leur périple, tous les moyens sont bons pour aller à la rencontre des habitants de ces villages qui n'ont pas si souvent que cela l'occasion d'accueillir de telles animations. Présente au départ à pied de la première étape de Barraux au Fayet, Sandrine Quercia-Fayaud, de Barraux, a apprécié l'initiative. « C'était très fédérateur. L'après-midi a généré de multiples rencontres entre des personnes d'horizons et d'âges différents. La présence des ânes a probablement permis d'attirer un public plus large que celui qui serait venu uniquement pour la troupe de théâtre. Et le concert de musique mexicaine s'est déroulé dans une ambiance simple et agréable. Dans notre société trop individualiste, ce sont des moments dont nous avons besoin », estime-t-elle.

Encore quelques dates

- A Sainte-Agnès, le jeudi 30 juin, vendredi 1^{er} et samedi 2 juillet (« le Rocket tiger circus », apéro et bal populaire)
- A La Combe-de-Lancey, le lundi 4 et mardi 5 juillet (« le Rocket tiger circus » et repas partagé)
- A Saint-Jean-le-Vieux, mercredi 6 juillet (repas partagé)
- A Revel, les jeudi 7, vendredi 8 (« le Rocket tiger circus »), et samedi 9 juillet (marché le matin et après-midi de clôture de la tournée à la ferme des glaces Caresse et Celine).

Credit photo : Artilette



La joyeuse troupe sur les routes du balcon de Belledonne.



« Le Rocket tiger circus », interprété par Gandalf Goudard et Olaf Fabiani, est un duo maladroît de cirque burlesque tout public et familial.

Simplement

A La Ferrière-d'Allevard, le 20 juin, ce sont les enfants de l'école élémentaire qui ont accueilli la joyeuse troupe. « Nous les avons retrouvés à Pissot et nous avons cheminé ensemble. L'après-midi, les artistes nous ont présenté un jeu sur les différentes façons de se dire « bonjour » dans le monde. Leur façon d'être incite les participants à se parler, à communiquer, sans retenue, ce qui n'est pas toujours fait. Les enfants étaient ravis, et nous les corps enseignants, ndlr, nous avons apprécié cette opportunité d'avoir un spectacle à La Ferrière et de faire cotoyer aux petits des comédiens. Ils font vivre le village, ils apportent du dynamisme là où ils passent », déclare Anne Bousson-Roux, institutrice de l'école élémentaire.

Quelques jours et kilomètres plus tard, « Grési dos d'ânes » est à Crêts-en-Belledonne, au foyer d'accueil de la Maison du Barbaz. Là encore, la bonne humeur était au rendez-vous, même si quelques questions avaient été posées par les jeunes résidents en amont de leur arrivée. « C'est une première pour nous d'accueillir une troupe et d'ouvrir nos portes au public. Ils nous ont demandé et nous avons accepté. Simplement. Nous l'avons vu comme une opportunité pour faire croiser les petites sphères de chacun », constate Mathieu Sugier, le directeur de l'établissement. La tournée n'est pas terminée, mais elle est déjà un succès. Chaque représentation attire 100 à 150 personnes.

Isabelle Breguier



La présence des ânes, Michel et Ouest, favorise de nombreuses rencontres.

Une tournée accessible à tous

« Sans le soutien de la Communauté de communes du Grésivaudan, la tournée n'aurait pu voir le jour », affirme Olaf Fabiani, de la compagnie Artilette. « Nous avions à cœur que cette tournée soit accessible au plus grand nombre et que l'argent ne soit pas un obstacle. C'est la raison pour laquelle la majorité des spectacles sont « au chapeau ». Mais le financement de la tournée n'en demeure pas moins indispensable. Il est assuré, pour la plus grosse partie, par une campagne de dons et la participation de la Communauté de communes du Grésivaudan, qui, après avoir réalisé un état des lieux des compagnies du territoire et de leurs besoins, a travaillé à la mise en place d'aides à la diffusion. « Dans le cadre de spectacles payants, nous prenons en charge la moitié du prix de vente du billet et, pour les spectacles non payants, nous dédomageons les artistes à hauteur de 300 euros par personne et par date. Cela permet aux artistes de se payer un cachet, et de faire en sorte qu'ils prennent quelques risques de représentation. Cela donne aussi quelques moyens à des structures qui n'auraient pas les fonds d'accueillir des troupes de comédiens. C'est une contribution pour que les spectacles ne soient pas uniquement diffusés dans les grandes communes ou les salles de spectacles dédiées. « Grési dos d'ânes » est typiquement le type de démarche que nous souhaitons soutenir », explique Chloé Thomas, chef de projet culture à la Communauté de communes du Grésivaudan. L'initiative est la bienvenue. Même si elle ne permet pas de financer l'ensemble du travail réalisé pour la mise en œuvre de la tournée. C'est là que l'intermittence prend le relais.

Vis ma vie de Bûcheron en Chartreuse

Visites GRATUITES & ACCOMPAGNÉES

Les mercredis 12, 20 et 27 juillet et les mercredis 3, 10 et 17 août 2016

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS : Office de tourisme de St Pierre de Chartreuse

Tél. 04 76 88 62 08
stpierchartreuse@chartreuse-tourisme.com
www.chartreuse-tourisme.com/bucheron

À la rencontre des professionnels de la gestion et de l'exploitation forestière

Glissez-vous dans la peau d'un bûcheron le temps d'une matinée. Abattage, ébranchage, débardage...

LA CHAPELLE-DU-BARD

Un "Rocket Tiger Circus" plein de poésie



Un numéro de diabolito débridé qui revient à l'essence du cirque pour faire les petits autant que pour les grands.

Ce jeudi soir, Grési Dos d'ânes faisait escale à La Chapelle-du-Bard, dans la cour de l'ancienne école.

Comme le ciel était plus que menaçant, les comédiens avaient tendu un velum dans la cour et disposé le public en demi-cercle. À travers un décor un peu abstrait, tout le cirque était présent : la toile, le mât, les drapeaux, la musique.

Dans un coin, les deux ânes, Ouest et Michel, dégustaient quelques plantes.

Le "Rocket Tiger Circus" nous a proposé un spectacle à la fois burlesque et poétique. Quand la télévision nous présente souvent des numéros très complexes et, finalement, un peu trop sophistiqués, l'équipe de Grési Dos d'ânes est revenue à l'essence même du cirque. Les enfants ne s'y

trompèrent pas. Ils rirent et applaudirent à tout rompre. La magie fonctionna parfaitement. Les adultes apprécèrent, sans doute au deuxième degré, mais le temps d'un spectacle, ils retrouvèrent un peu leur âme d'enfants.

Ce petit cirque (on pense quelquefois à la bande dessinée du dessinateur Fred) s'installe devant nos yeux avec des moyens rudimentaires.

Le public passe ainsi d'une vision décalée avec une bande son sur laquelle les comédiens pratiquent un play-back hilarant à un vrai numéro de diabolito complètement débridé.

Le rythme est soutenu et lorsque tout s'arrête, les yeux des enfants étincellent encore.

Cette belle soirée se termina par un repas partagé car l'équipe semble accorder une grande importance à l'échange, au partage et à la convivialité.

À toutes celles et tous ceux qui vont voir arriver cet étrange équipage du "Rocket Tiger Circus", on ne peut que recommander d'aller s'asseoir autour de la piste et de tout simplement rêver le temps d'un spectacle.

Ils sont ce week-end à Pinsot (lire ci-dessous) et lundi à la Maison de la nature de Fond de France (et non à l'épicerie comme annoncé dans les dépliants).

Jean-Louis SEUX

Suivez la tournée en direct sur : www.gresidosdanes.wordpress.com

LA FERRIÈRE

Dernière étape en Haut-Bréda pour "Grési dos d'ânes"

Après un week-end très réussi à Pinsot, La Ferrière constituait le dernier rendez-vous de "Grési dos d'ânes" dans la vallée du Haut-Bréda.

La petite caravane du spectacle itinérant du "Rocket tiger circus" est donc partie lundi matin, accompagnée par les enfants de l'école et les preneurs de son de Radio Fond de France, Annie, Louis et Thomas.

Une bande-son de la montée

Le soir, tout le monde s'est ensuite retrouvé à l'Aubergerie pour écouter, autour d'un verre, les enregistrements réalisés tout au long de cette longue journée.

La compagnie Artiflette, qui organise la tournée "Grési dos d'ânes", privilégie ces temps de rencontre avec le public. Ils avouent même que leurs spectacles se nourrissent et s'enrichissent de tous ces retours lors de ces temps d'échanges si précieux dans leur travail artistique. Outre la partie "spectacle" du projet, celui-ci serait bancal sans le travail que l'équipe effectue avec les écoles, grâce à Mickaël Bodergerat, médiateur et animateur d'éducation populaire.

Pour les enfants de la vallée (et leurs parents), cette journée de lundi restera dans les mémoires. « Dans la montée des Taviaux, il a fallu pousser les ânes » re-

late un des enfants qui y a participé. Tandis qu'un autre a été conquis : « Les ânes c'est bien mieux que les chevaux. »

L'ensemble des enregistrements sera bientôt diffusé sur Radio Fond de France qui, en compagnie de Radio Grésivaudan, soutient "Grési dos d'ânes". De quoi écouter les remarques savoureuses de ces jeunes et occasionnels accompagnateurs de la tournée.

Plus d'informations sur www.gresidosdanes.wordpress.com et www.radiofonddefrance.fr.



Olaf et Gandalf : « Un spectacle de cabaret assez loufoque »

Nous avons rencontré Olaf et Gandalf, les deux comédiens du "Rocket tiger circus", le spectacle itinérant qui se déplace à dos d'âne.

→ Comment est né le projet "Rocket tiger circus" ?

« La compagnie Artiflette est née il y a 10 ans, sous l'impulsion de Myriam Viennot (alias Jeanne Bouton-d'Or) et Irène Petit. Les premiers spectacles mélangeaient théâtre, cirque et musique. Ensuite, on s'est lancé dans un spectacle de cabaret assez loufoque. »

→ Comment caractériser vos spectacles ?

« Ce sont des improvisations au départ mises en scène. Nous travaillons désormais

avec le metteur en scène Mario Gumina. Nos trois ingrédients sont le spectacle, le temps de rencontre et la radio. »

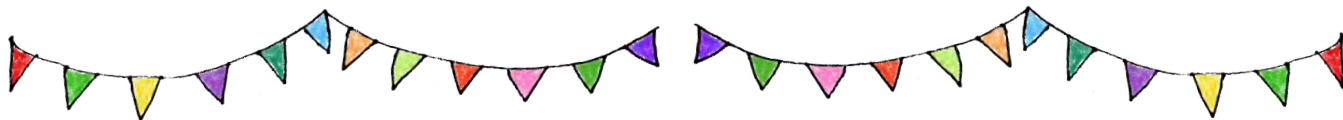
→ Quels sont vos projets ?

« Nous travaillons sur le projet "Chez Guy et Freddy" où on mêlera animation et écologie. Des vélos produiront de l'électricité et nous proposerons du "sound system à pédale", des fêtes et bals. Si les gens ont de la musique sur leur téléphone, ils pourront pédaler leur musique. Une manière rigolote de réfléchir à ce que veut dire produire de l'énergie. Depuis la semaine dernière, Myriam et Charlotte proposent "Bobine et Flacon" un spectacle pour les enfants. »



Olaf Fabiani et Gandalf Goudard. Pour retrouver toute l'actualité de la compagnie Artiflette et leurs prochains spectacles, rendez-vous sur : www.artiflette.com.





Bilan financier

L'état d'esprit global du projet, autour de la coopération et de la mutualisation, s'est également retrouvé sur le plan financier. Pour chaque étape, la tournée « Grési dos d'ânes » a été l'occasion de réunir des acteurs institutionnels et associatifs de différents horizons pour les encourager à porter financièrement ensemble la venue du spectacle dans leur village.

Concrètement, pour bâtir l'équilibre financier de ce projet nous nous sommes appuyés sur 6 entrées différentes :

1. La participation des étapes accueillantes

Nous avons encouragé les structures à s'associer ensemble pour nous accueillir afin que le prix ne soit pas un frein. Nous avons également prévu différentes formules, en s'appuyant notamment sur le dispositif d'aide à la diffusion de la Communauté de Communes Le Grésivaudan. Ces soutiens ont permis que le choix des étapes se fasse d'abord sur le critère de la motivation et de l'enthousiasme des structures d'accueil, plutôt que sur leur engagement financier.



2. Le soutien de la Communauté de Communes Le Grésivaudan

Par le biais de son dispositif d'aide à la diffusion. C'est un soutien précieux qui permet aux compagnies du territoire d'être soutenues quand elles jouent sur le territoire de la Communauté de Communes. Ce soutien a été déterminant pour le projet.

3. Le soutien du Conseil Général de l'Isère

Nous avons bénéficié d'une subvention de la Maison du Territoire dans le cadre de l'Aide territorialisée à la culture.

4. Financement participatif

Pour ce projet nous avons fait appel à un « financement participatif » sur le site Hello Asso, un des seuls sites qui ne prend aucune commission obligatoire. **1 930 euros ont été récoltés.** Ce type de financement permet entre autre à des personnes qui suivent la compagnie depuis longtemps de soutenir financièrement un projet innovant.

5. La participation du public à travers des spectacles souvent proposés à « prix libre »

En lien avec les structures d'accueil de chaque étape, nous avons fait le choix que toutes les représentations du « Rocket Tiger Circus » soient gratuites ou en « prix libre » afin qu'elles soient réellement ouvertes à tous.

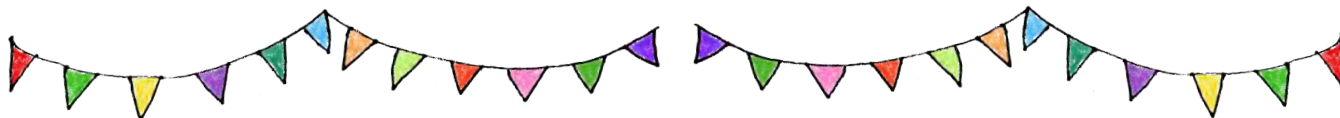
Cela permet que le prix ne soit pas un frein pour une personne qui voudrait assister au spectacle. Le « prix libre » c'est aussi une manière de responsabiliser et de questionner le public, sur le coût des événements et sur l'accès de tous à la culture. Le montant des sommes ainsi récoltées montre que bien des membres du public ont compris l'enjeu de leur participation.



6. La participation de la Compagnie Artiflette

La Compagnie Artiflette a autofinancé une partie de cette tournée, car nous sommes convaincus que ce genre de projet contribue à élargir le champ des possibles !

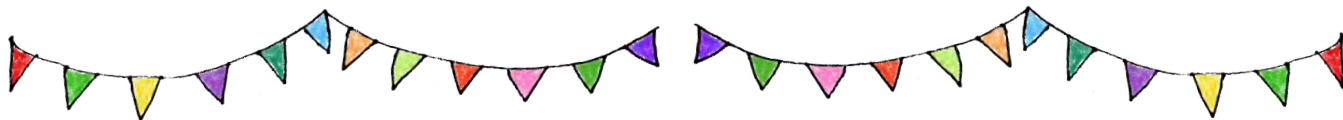




Le Bilan Financier en chiffres :

Charges	Réalisé 2016 <i>Montants en €</i>	Produits	Réalisé 2016 <i>Montants en €</i>
Charges de personnel	17 298 €	Subventions	11 650 €
Travail préparatoire	3 988 €	Conseil départemental de l'Isère	1 100 €
Pendant la tournée :		Communauté de Communes Le Grésivaudan	
Administratif	2 662 €	Aide à la diffusion	10 550 €
Artistique	5 324 €		
Technique	2 662 €		
Médiateur	2 662 €	Structures d'accueil :	3 350 €
Dépenses de communication	3 550 €	Participation aux frais de la tournée	3 350 €
Maquettes / infographie	495 €		
Création graphiques	500 €	Autres apports	7 093 €
Impression programmes	478 €	Participation libre du public	2 821 €
Impression affiches	78 €	Apport de la Compagnie Artiflette	1 400 €
Vidéo	2 000 €	Financement participatif	1 930 €
Droits d'auteur	468 €	Dons pendant la tournée	942 €
Sacem	468 €		
Autres dépenses	777 €		
Petit matériel et consommables	179 €		
Matériel pour faire enregistrement pour émission radio	298 €		
Achat calèche	300 €		
Charges financières		Produits financiers	
Total des charges prévisionnelles	22 093 €	Total des produits prévisionnels	22 093 €
Emploi des contributions volontaires en nature		Contributions volontaires en nature	
Personnel bénévole	2 100 €	Bénévolat	2 100 €
Mises à dispositions gratuites de biens et de prestations	850 €	Prestations en nature	550 €
		Dons en nature	300 €
Total des charges	25 043 €	Total des produits	25 043 €





La Compagnie Artiflette

Créée en 2005, à Barraux, la compagnie Artiflette propose actuellement 6 spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, cirque, musique, chanson et poésie. Nous aimons jouer « *partout et pour tous* » : festival, rue, maison de retraite, école, jardin, médiathèque, place de village, hôpital, salle de spectacle, structure d'accueil spécialisé, salon...

Au fil du temps, nous avons également développé sur notre territoire des projets qui permettent de mélanger les publics et les générations. Nous sommes persuadés que la culture est un formidable terreau de transformation sociale qui nourrit la vie !

« Milles bravos les artistes et aussi aux ânes pour cette magnifique escapade par monts et par vaux ! En ce beau jour lumineux, quel délice ces glaces ! Une belle halte gourmande au son des clarines. » Isabelle

Le spectacle : “Le Rocket Tiger Circus”

Un duo maladroit de cirque burlesque

Création 2014 avec déjà plus de 60 représentations à son actif.

Bienvenue au Rocket Tiger Circus !

On dit parfois du cirque qu’il n’est que désordre et agitation. Ce spectacle échappe à cette définition. C’est un projet autoguidé qui feule ou qui râle au cœur d’une enceinte !

Mettez un habile gaffeur avec un rusé manchot, cela donne du rythme, du rire et beaucoup de malentendus. Et un spectacle de cirque burlesque, mêlant musique, jonglage, humour, diabololo et magie. Comme une pochette surprise ou un diable qui sort de sa boîte, ils vous proposent un moment de poésie chatouilleuse, susceptible de déclencher des rires chez les petits comme chez les plus grands !



« J’adore ce spectacle, j’ai bien ri ! » Romane

*« Extraordinaire !!!
Un pur vrai moment de joie,
de partage et de franche
camaraderie et de
rigolade. » François*





Au moment de conclure ce bilan nous voulons redonner la parole à Gaël, enseignant à la Combe de Lancey :

« Bravo pour l'originalité de votre tournée. Les échanges entre personnes étant de moins en moins nombreux, notre vie étant au contraire souvent de plus en plus individualiste, cela fait du bien de revenir vers des valeurs essentielles de savoir vivre. »

Modestement à notre niveau, nous sommes heureux et fiers d'avoir participé à cette aventure collective.

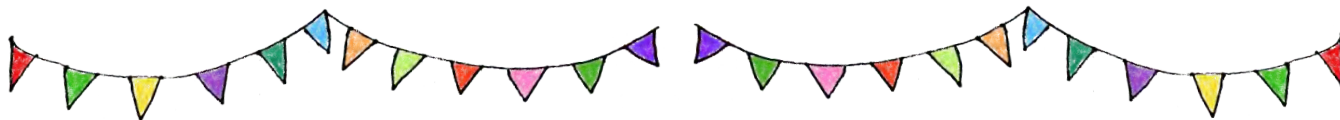
Merci à toutes les personnes qui ont rendu possible ce projet !

Aujourd'hui nous continuons sur d'autres péripéties avec toujours l'envie de jouer "partout et pour tous" et de pouvoir créer des espaces de rencontre qui contribuent à faire tomber les préjugés et à bâtir des ponts entre humains.

A suivre...

Olaf, Gandalf, Jonathan, Mickaël et Ignace





Remerciements

Projet soutenu par :



Le Conseil départemental de l'Isère, direction territoriale du Grésivaudan
Aide territorialisée à la Culture. Soutien aux projets culturels

La Communauté de Communes Le Grésivaudan
Aide à la diffusion



Nous remercions également :

Radio Grésivaudan pour son soutien et sa collaboration.

Les mairies, écoles et habitants de :

- Planaise - La Chavanne
- Barraux
- Pontcharra et particulièrement les habitants des Granges des Toits Liés
- St-Maximin et le centre de loisirs ainsi que Véronique Lapied
- La Chapelle-du-Bard
- Pinsot, le musée des Forges et Moulins, l'ADABEL et les agriculteurs
- La Ferrière ainsi que toute l'équipe de Radio Fond de France et l'Aubergerie
- Les habitant.e.s de Montgoutoux
- Allevard et le centre Altacan à la maison du Barbaz
- La Pierre et le sou des écoles (Association les P'tits Pieds Rois)
- Theys et l'Amap de Theys
- Les Adrets, Jean Picchioni, Laurent pour le dépannage !
- Toute la famille de la Ferme de La Boutière
- St-Mury et Ste-Agnès, et le groupe du Conseil Municipal des Jeunes
- La Combe de Lancey, l'Association des Parents d'Élèves et le Comité des Fêtes
- Saint-Jean le Vieux
- Revel et le centre de loisirs ainsi que la Ferme des Délices

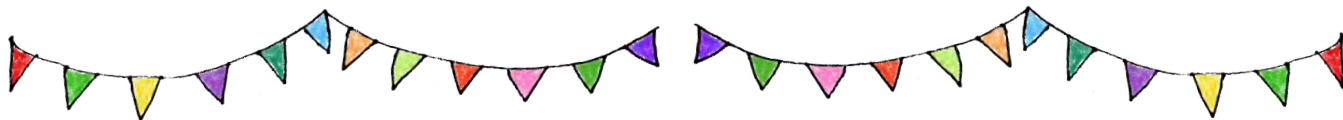
Nous remercions également :

- Michel et Oest...
- Véronique Lopez (GraphiCimes)
- Marine Faure (Dessins)
- Jeanne Basset (Vidéo)

Et chacun des donateurs pour leur soutien financier.

Enfin merci à toute l'équipe d'Artiflette qui a rendu possible ce projet et qui a grandement contribué à la rédaction du dossier, notamment Fanny et Myriam.





Contact

Rue de la Ganterie
38 530 Barraux - France
04 76 40 07 82 / 06 28 35 81 59
contact@artiflette.com
www.artiflette.com
www.facebook.com/artiflette

