

LA PATATE DOUCE

théâtre, clown, cirque et musique

10 COMPAGNIES · 12 SPECTACLES



AUDACIEUSE

SENSIBLE

REBELLE

FACÉTIEUSE

INATTENDUE

En 2017, La Patate Douce est à **Chalon dans la Rue** (20 au 23 juillet)
et **Aurillac** (23 au 26 août) !

La Patate Douce, c'est une aventure humaine et artistique avec une vision populaire, exigeante et fertile du spectacle vivant. La Patate Douce peut également s'installer **sur vos territoires** en réponse à vos désirs de concrétiser des événements culturels.

Contactez-nous pour inventer des possibles ensemble !



AU MENU

- P 3 - EDITO
- P 6 - La Patate Douce aujourd'hui c'est...
- P 8 - Programmation à Chalon et Aurillac
- P 10 - Pauses paroles
- P 12 - Témoignage sur le collectif
- P 14 - La Patate Douce peut venir s'installer chez vous !
- P 16 - Origine du collectif de la Patate Douce
- P 18 - Contacts

EDITO

Venez (re) découvrir La Patate Douce, un collectif artistique présent sur les gros festivals de rue.

En 2017, nous sommes aux festivals de Chalon dans la Rue et d'Aurillac !

Dans un lieu étonnant et convivial, débordant de vie, d'exigence et de créativité.

Un lieu où 80 personnes fourmillent pour créer, et défendre un espace artistique autre !

Un lieu où nous prenons le temps d'une "pause parole" tous les midis, afin de nous interroger et d'échanger sur des sujets liés à nos métiers.

Un lieu où nous partageons la conviction que la mutualisation totale, des forces et fragilités de chacun, c'est déjà résister !

Un lieu qui tente la cohérence d'une vente de nourriture locale et artisanale, avec des espaces de tri, et l'objectif du zéro gaspillage au sein de notre catering.

Un lieu polyglotte où les briefings du matin résonnent de sonorités espagnoles, québécoises, italiennes, anglaises, françaises...

Bref, une aventure humaine et artistique à partager et à vivre ensemble.

Venez nous retrouver à Chalon et Aurillac pour échanger, rêver, inventer... dans la joie & l'audace !



La Patate Douce peut aussi exister... chez vous !

Dans la continuité de ce paysage aux multiples visages & nourritures, nous proposons aux collectivités, villes, villages, hameaux, associations, habitants... d'y installer notre « îlot Patate Douce » !

Le temps d'un week-end ou d'une semaine la famille Patate Douce arrive dans votre territoire pour créer un lieu éphémère où nous vous proposons une programmation sur mesure, des espaces de transmission, du savoir, des ateliers de découverte de nos métiers, nos langages mais aussi d'autres espaces à imaginer avec vous.

Cette proposition est à retrouver de manière plus détaillée page 14 !

En 2017, le collectif se compose des compagnies :

Akalmie Celsius (Bouche du Rhône),
Artiflette (Isère),
A petit pas (Finistère),
Cie d'à côté (Ardèche),
Diaminé (Finistère)
Enfants Phares (Saône et Loire),
Ginger Brass Experiment (Isère),
L'Agonie du Palmier (Bouches du Rhône),
Le Paquet Frissonnant (Paris),
Mine de Rien France (Ardèche),
Quatuor Stomp (Québec),
Teatro Necessario (Italie)





« La Patate Douce » aujourd'hui c'est...

Après 2 années riches, enthousiasmantes et encourageantes au festival d'Aurillac, le collectif de la Patate Douce continue son chemin en 2017, en donnant vie à des «espaces de convivialités» aux festivals de Chalon dans la Rue et Aurillac.

Sur chacun de ces festivals, notre collectif qui réunit 12 compagnies, arrive à 80 personnes !

40 membres de compagnies et 40 bénévoles.

Les bénévoles qui viennent vivre à nos côtés cette expérience de plongée à l'intérieur d'un collectif artistique, sont au cœur de notre projet.

Sans eux/elles notre collectif ne pourrait pas exister !

Cette énorme force de travail nous permet d'assumer au mieux :

- la coordination générale et le travail de mutualisation entre toutes les compagnies en amont et sur place pour permettre à chacun de trouver sa place.
- une scénographie originale et attractive pour créer un lieu de vie simple, beau, chaleureux, convivial et enthousiasment : signalétique externe et interne,

décoration et harmonisation des différentes espaces : accueil public et pro, scènes, bar, restauration, lieu de détente,...

- l'accueil individuel de chaque spectateur sur le lieu. Un contact chaleureux avec le public renforcé par l'utilisation de brumisateurs ou de parapluies en fonction de la météo !
- la régie et les enchainements technique : permettre à chaque spectacle de jouer dans des conditions optimales.
- le respect des jauges et la sécurité du public
- le lien avec les voisins. Quelque soit le lieux où est positionné le collectif, c'est important pour nous de dire aux habitants du quartier que nous sommes conscients d'être "chez eux". Nous voulons chercher à créer un lien privilégié avec les voisins, par exemple, en leur proposant un apéro pour faire connaissance la veille de l'ouverture officielle de chaque festival.

Extrait de la Charte sur laquelle s'engage tous les membres du collectif :

« Avec cette charte, nous souhaitons qu'il y ait une trace écrite de l'engagement que comporte faire partie d'une aventure collective, qui tiendra et sera belle seulement si chacun de nous prend conscience de l'importance de tenir ses engagements. Nous défendons un lieu de résistance, d'art et de rencontre. Nous donnons toute notre énergie pour œuvrer à cet objectif dans une ambiance de bienveillance, d'écoute et de confiance.

(...)

Le lieu vivra de 8h à 1h du matin, soit 17h par jour ! Des bénévoles seront là pour nous soutenir... Afin de trouver un équilibre juste, une répartition des tâches qui ait du sens, chacun s'engage, bénévole comme membre des compagnies, à donner 4h minimum par jour au collectif.

(...)

L'ensemble des dépenses et des recettes sera mutualisés.

A la fin du festival, les bénéfices seront à partager par nombre de parts égales (après remboursement des différents frais) ; de même si la marge est négative, le montant à rembourser sera à partager par nombre de parts. »



Programmation à Chalon et Aurillac

Chalon dans la rue / 20 au 23 Juillet

- 10h : ouverture de la cour
10h40 : « 32 Passage Gonin » de la Cie Enfants Phares (Saône et Loire)
11h : « Bobines et Flacons » de la Cie Artiflette (Isère)
Attention ce spectacle se joue sous yourte au Jardin des Kids
(Parc Georges Nouelle) – Jauge limitée !
11h30 : « François » de la Cie Mine de Rien France (Ardèche)
12h10 : Pause Parole
14h : « Ginger Brass Experiment » de la Cie Ginger Brass Experiment
(Isère)
15h : « Le Rocket Tiger Circus » de la Cie Artiflette (Isère)
16h05 : « Be Fioul » du collectif L'Agonie du Palmier (Bouches du Rhône)
17h10 : « Striknine dans Burn Out » de la Cie Le Paquet Frissonnant (Paris)
18h30 : « Le chant des radiateurs » de la Cie Artiflette (Isère)
19h30 : « Le genou de Marilyn » de la Cie A petit pas (Finistère)
21h : « PoiluEs » de la Cie d'à côté (Ardèche)
22h10 : « Nuova Barberia Carloni » de la Cie Teatro Necessario (Italie)
23h20 : « Radish » de la Cie Diaminé (Finistère)





Aurillac / du 23 au 26 Aout

- 10h - Ouverture de la cour
- 10h40 - «32 Passage Gonin», de la Cie Les Enfants Phares
- 11h - «Hémilogue» de la Cie Akalmie Celsius
- 11h30 - «La Famille Fanelli», de la Cie Artiflette
- 12h40 - Pause parole
- 14h30 - «Be fioul», de la Cie l'Agonie du Palmier
- 15h30 - «François», de la Cie Mine de Rien (France)
- 16h05 - «Clown in Liberta», de la Cie Teatro Necessario
- 17h10 - «Striknine dans Burn Out», de la Cie Le Paquet Frissonnant
- 18h40 - «Le chant des radiateurs ; murmures pour voix et violoncelle», de la Cie Artiflette
- 19h30 - «Le genou de Marilyn», de la Cie A Petit Pas
- 20h50 - «PoiluEs» de la Cie d'à côté
- 22h - «What's Next», de la Cie Quatuor Stomp
- 23h - «Radish», de la Cie Diaminé

PAUSES PAROLES

Une des spécificités depuis la création du collectif, est de défendre tous les midis des «pauses paroles» sur les festivals où nous sommes présents. Ce sont des moments, où on arrête les spectacles, pour prendre le temps d'échanger sur des sujets liés à nos métiers, à ce qui nous traverse, nous bouleverse.

Tout le monde y est le bienvenu : public, programmeurs, membres de compagnies, voisins,...

C'est une pause au milieu de la frénésie du festival, pour laisser résonner les mots, écouter, s'exprimer. Dans un esprit joyeux et libre. Nous essayerons de trouver les réponses (ou pas), d'inventer et imaginer des nouvelles alternatives ! Des chercheurs, explorateurs, paysans, hommes et femmes – d'ici et d'ailleurs – viennent ouvrir ces temps de rencontres avec leurs savoir, leurs doutes et leurs expériences.

Sujets 2017 :

- Quelle responsabilité avons nous en tant qu'artistes, d'aller en dehors des circuits culturels habituels ?
- Nécessité de courir ou besoin de ralentir ? Les artistes ont-ils un rapport spécifique avec le temps ?
- L'artiste en « état d'urgence » ?
- Les collectifs artistiques, quels visages ? Quels objectifs ? Quels enjeux ?

Les podcasts de ces rencontres seront à réécouter sur notre site internet :
<https://collectiflapatatedouce.wordpress.com/pauses-parole>





*“Ce collectif est un ensemble de petits pas qui disent notre choix
d’un monde plus humain et plus équitable.”*

Une bénévole



Témoignages sur le collectif de LA PATATE DOUCE

« La Patate Douce régale les spectateurs. “Je me sens bien ici, au niveau des énergies!”, confie Simone. Un sentiment partagé par son amie Geneviève. Il est dans ce festival de théâtre de rue, des lieux qui offrent une petite respiration au coeur de l’agitation. Le collectif de la Patate Douce soigne personnellement l’accueil des visiteurs et prend très à coeur le bien être du public. Jusque dans l’agencement du site et la décoration qui ont été pensés pour créer un havre de douceur. A

quelques pas des deux scènes où se succèdent des spectacles très appréciés, un espace de pause parole s’anime tous les midis. Tout un chacun peut échanger ses pensées et confronter ses idées autour d’un thème défini. Dans cet espace dédié aussi à la détente, artistes bénévoles et spectateurs se côtoient sur les tapis de sol ou se relaient sur les transats.»

**Extrait de l’article de Chemcha Rabhi,
Journal La Montagne**

« Difficile de mettre des mots sur cette expérience qui est pour moi la preuve d’une vraie réussite d’organisation, de mise en place d’une logistique mutualisée, puis d’un vivre ensemble devenu réalité. »

Une artiste du collectif

« Ce qui m’a touché avec votre collectif, c’est que tous les discours que vous avez tenus en amont, ce n’était pas du vent. Vous avez réussi réellement à créer une ambiance chaleureuse, calme, respectueuse des installations, du public. Vous avez réussi à créer un espace qui favorise les échanges. C’est avec des petites touches comme celles-là que le lien social va se recréer.

Ce qui m’a un peu étonné, c’est qu’un collectif de 80 personnes arrive à vivre comme ça ensemble, en plein air sans s’engueuler. J’ai pas entendu un cri ! Peut être que c’est le matin ou le soir avant que je n’arrive... »

Eric Vigier,
directeur du Centre Social Cap Blanc
Devant lequel le collectif de la Patate
Douce a pris vie en 2015 et 2016
au festival d’Aurillac

“La Patate Douce est un lieu très accueillant. Tous les camions, affiches et cordes pour boucler le périmètre, c’est chouette et très tape à l’oeil ! La déco intérieure est sobre et accueillante, c’est un lieu ombragé où on a envie de se poser. Des bénévoles présents à l’entrée pour infos, très bien : présents sans «racoller».”

Thomas
membre des Cies de Passage,
Festival d’Aurillac

« Merci pour l’accueil fait aux bénévoles, on avait l’impression de faire partie de votre équipe, c’était un plaisir d’oeuvrer au succès du collectif, et une belle façon de vivre le festival, bien plus intéressante qu’en simple consommateur. »

Un bénévole du collectif

“Avec l’ambiance tendue et les contrôles renforcés dans le centre ville d’Aurillac, j’ai l’impression d’arriver ici dans un havre de paix”

Une personne du public
à l’entrée du site

« En tant que bénévole, c’était très valorisant d’être à l’accueil du site, parce que j’étais trop fière de présenter le lieu et les spectacles. C’est primordial d’accueillir le public dans un lieu où on est sûr qu’ils seront bien. J’ai beaucoup aimé l’attention, la beauté et la bienveillance offerte. »

Un bénévole du collectif

“ Il y a une certaine magie, à faire jaillir une cuisine pour 90 personnes durant une semaine, d’une dalle de parking sur laquelle il n’y avait rien jusque là ! J’apprécie le travail en cuisine parce que c’est un espace-poumon au sein d’un collectif comme le nôtre, auquel on vient se ressourcer. Le travail des mains, le côte à côte dans la réalisation, la réunion d’un groupe éphémère qui réalise le repas, et même un petit concert improvisé lorsqu’il pleuvait... tout cela contribue à tisser des liens d’une autre manière.”

Un cuisinier du collectif

“J’ai beaucoup aimé l’idée de se lier avec les voisins. Suite à l’apéro, on les a revus plusieurs jours de suite du côté de l’accueil et des spectacles. Et on avait presque l’impression pour certains, qu’ils étaient complices du collectif.”

Une bénévole



La Patate Douce peut venir s'installer chez vous !

Au delà de son travail sur les festivals, le collectif artistique de La Patate Douce est aujourd'hui devenu un véritable réseau et espace de partage des connaissances, ressources, compétences entre les différentes compagnies qui font partie de ce collectif.

A l'avenir, La Patate Douce se rêve comme un endroit des possibles en itinérance !

Dans la continuité de ce paysage aux multiples visages & nourritures, nous proposons aux collectivités, villes, villages, hameaux, associations, habitants... d'y installer notre « îlot Patate Douce ».

Le temps d'un week-end ou d'une semaine la famille Patate Douce arrive dans votre territoire pour créer un lieu éphémère où nous vous

proposons une programmation sur mesure, des espaces de transmission, du savoir, des ateliers de découverte de nos métiers, nos langages mais aussi d'autres espaces à imaginer avec vous.

Contactez-nous pour inventer des possibles ensemble !

TISSER / SE RENCONTRER / DÉPLACER LE REGARD / SE METTRE EN MOUVEMENT / OSER / SORTIR DE SON CADRE / INVENTER / SE NOMMER / SE PERMETTRE

Ces mots sont les moteurs de notre action, de ce lieu que voulons partager avec vous !

La spécificité et le savoir faire de la Patate Douce est à cet endroit là :
Savoir créer un espace de réconciliation.

Un espace de bouillonnement, vivant, chaleureux, incertain aussi, surprenant.
En Mouvement !

Nous nous inscrivons dans les valeurs défendues par l'Éducation Populaire.
Nous sommes les petits enfants de la décentralisation, de l'art dans les campagnes, du théâtre pour tous. De la poésie dans les gares, du cirque dans les places publiques, de la musique dans les bars ! De la permaculture !

Ce lieu des possibles que nous affirmons à travers notre rencontre, peut être le temps d'un week-end ou d'une semaine.

Un petit instant suspendu dans la vie quotidienne d'une commune. Pour créer, provoquer, faire naître d'autres liens.

Déclencher le désir, déplacer les lignes, aller à la rencontre de son voisin, regarder autrement le paysage !

Nous l'avons rêvé pour Aurillac 2015 & 2016 et nous l'avons fait.
Nous rêvons ce lieu ailleurs, ici et en dehors des nos frontières !
Saisissez notre promesse... Elle est à construire ensemble !

Un autre monde est possible !

« Nous devons préserver les lieux de la création, les lieux du luxe de la pensée, les lieux du superficiel, les lieux de l'invention de ce qui n'existe pas encore, les lieux de l'interrogation d'hier, les lieux du questionnement. Ils sont notre belle propriété, nos maisons à tous et à chacun. » Jean Luc Lagarce dans «Du luxe et de l'impuissance»

Origine du collectif de la Patate Douce

A l'initiative de deux compagnies : Mine de Rien (France) et Artiflette, est né en 2015, l'idée de créer un collectif artistique pour y présenter nos spectacles au sein du Festival d'Aurillac. Chaque compagnie a invité d'autres artistes avec lesquels y il avait une filiation de langage artistique, un passé ou un savoir être commun : Cie Singulière – Teatro Necesario – Cie du Vide – Les Enfants Phares – Détournement d'elles – Le Paquet Frissonnant – A Petit Pas...

Le collectif de La Patate Douce est née de la volonté forte de nos compagnies d'inventer un espace de rencontre et d'émerveillement humain & artistique où tout le monde pourrait trouver sa place.

Avec la conviction profonde que nous pouvons donner à voir et à ressentir un espace Kaleidoscopique. De la douceur, un peu de piquant et beaucoup de pétillant ! C'est notre vision amoureuse des arts de la rue, du monde et des autres.

C'est cela que nous avons à partager.

L'avenir reste à écrire, mais nous continuerons avec détermination à défendre notre place et une vision libre de tout formatage culturel et artistique. Notre credo étant l'accès à la culture pour tous, avec une démarche sincère et respectueuse des artistes et des publics. Il n'y a pas de grande ou de petite culture, ce qui est fondamental est la rencontre avec l'autre !

CES LIVRES
SONT
À CONSULTER
SUR PLACE

PAS À EMPORTER !


ILS SONT
PRÉCIEUX
POUR NOUS

MERCI



*Seul, on va plus vite,
ensemble, on va plus loin...*





À BIENTÔT!

Rappelons-nous LA Douceur
et surtout
Gardons la PATATE

Contacts

Équipe de coordination

Leonor Canales :

06 03 10 28 92

leonorcanalesgarcia@gmail.com

Aurélia Pie :

06 95 77 10 50

paquet.frissonnant@gmail.com

Myriam Vienot

06 09 08 40 89

cieartiflette@yahoo.fr