

1h18 min
Récit conté
Tout public
dès 11 ans
Intérieur



LES COPAINS D'EN BAS

CHRONIQUES D'UN QUOTIDIEN
DANS LA CITÉ MAGNOLIA

Ben et Charlotte, la trentaine,
ont décidé d'aller habiter dans
une cité HLM, pour vivre
la fameuse « mixité sociale ».

On les suit dans la rencontre...
avec Assia, la voisine marocaine

qui leur apporte des
couscous fumants,

Bachir, l'épicier d'en face
qui leur fait crédit,

« Casquette » et « Barbichette »,
des jeunes qui s'installent

dans leur cage d'escalier,
Keny, une maman malgache

pleine de rêves,

Djamel, le rappeur,

Idriss, un éducateur

épris de liberté et

de justice avec qui

ils vont collaborer...



Un spectacle
entre théâtre et récit conté,
tissé de mots et de musique.
Inspiré d'une histoire vraie.





... Jour après jour, entre doutes et convictions profondes, Ben et Charlotte sont ballotés entre de magnifiques moments porteurs de sens et l'immersion de la violence dans le quotidien de la cité.

Le récit de ces rencontres dessine une vérité autre que celle souvent entendue dans les médias et vient faire écho aux paroles du poète brésilien Guimaraes Rosa, **« Raconter, c'est résister ».**

« J'ai lu ce texte sur les gens dans l'entrée de l'immeuble et j'ai beaucoup aimé. On dirait que parfois – et peut-être souvent – les tigres ne sont que des agneaux qu'on a maltraités et méprisés. »

Christian Bobin

Distribution :

Ecriture : Ignace Fabiani

Adaptation : Ignace Fabiani Claire Davienne

Aide à l'adaptation : Christina Fabiani

Accompagnement artistique et mise en scène :

Juan Antonio Martinez y Carrion

Regard extérieur : Dorothée Volut

Jeu : Ignace Fabiani

Jeu et musique (violoncelle, sansula) :

Claire Davienne

Paroles de spectateurs

« On y est, dans une cité ! On rit beaucoup et même on pleure. » Jeanne

« La musique du violoncelle nous emporte dans ce conte terriblement actuel. On ne s'ennuie pas ! » Blandine

« Après ce spectacle, les gens sont sortis plus conscients, plus lucides concernant la vie dans un quartier. » Mohamed

« Un spectacle très incarné, qui parle vrai ! » Evelynne

« Vous avez trouvé un équilibre en montrant ce qui se passe dans la cité et aussi des habitants joyeux, généreux, engagés, un équilibre aussi entre l'humour, la gravité, la poésie et l'intelligence de tous ces personnages... » Michèle

Mot du metteur en scène

« Quand j'ai lu Les copains d'en bas j'étais chez moi... à l'intérieur de moi... de mon enfance... de mon quartier « populaire »...

J'y ai retrouvé les saveurs épicées des mots... et ce qui m'anime dans mon travail artistique depuis toujours, l'envie de partager, de parler des taiseux, de mettre en couleurs des mots en musique pour donner à entendre, à voir, la vie de tous les enfants et petits-enfants de mes anciens copains de tous les quartiers populaires du monde avec qui j'ai grandi et dont certains ont quitté la vie plus vite que d'autres ... »

Juan Antonio Martinez y Carrion

