

Bobines & flacons

par la
compagnie
Artiflette





« Chez Lucette » ,

on trouve de tout !

Des chansons dans les flacons,
des comptines dans les bobines,
des histoires dans les tiroirs,
des acrobates dans les petites boîtes,
des vocalises dans les valises ...

× Tout public dès 2/3 ans



Ça trafique,
ça vous pique !

Quelle sacrée
boutique !





Un duo
étonnant
&
poétique

Distribution

× **ÉCRITURE**

Myriam Vienot, Charlotte Boiveau et Hélène Grange

× **JEU, MUSIQUE, CHANT**

Myriam Vienot, Charlotte Boiveau

× **MISE EN SCÈNE**

Hélène Grange

× **CRÉATION LUMIÈRE**

Jonathan Argemi

× **DÉCOR ET ACCESSOIRES**

Myriam Vienot, Charlotte Boiveau,
Céline Marguier et Samuel Guetta

× **COSTUME**

Charlotte Boiveau



Note d'intention

« Bobines et Flacons », c'est une épopée de cirque, chansons, histoires et marionnettes pour petits et grands.

Le public est invité à rentrer dans l'univers magique de cette ancienne boutique. Chaque flacon, chaque petite boîte renferme une histoire, un univers particulier, une comptine connue des enfants, ou une chanson à découvrir.

Avec Lucette, la vendeuse de cette échoppe, le commerce est toujours impeccable. Dans ce joyeux bazar, chaque chose a bien sa place.

Marie-Renée est une araignée enthousiaste et maladroite qui vit

dans la boutique. Elle en fait voir de toutes les couleurs à Lucette... En dépit de son dégoût et de son embarras, Lucette va petit à petit accepter la présence insolite de Marie-Renée à ses côtés, et ira jusqu'à l'embaucher comme assistante.

À travers cette relation, les thèmes de la relation à l'autre, la gestion des conflits dans la bienveillance, le rapport à la différence sont abordés avec légèreté et humour.

Dans cette boutique, les enfants découvrent...

× Un décor sensoriel de paniers, flacons, bobines, boîtes dans lesquelles se cachent boutons, plumes, marionnettes mais aussi histoires, comptines, chansons...

× Une structure de fil sert de comptoir et de castelet. Il devient aussi le fil où un bébé araignée apprend à marcher, puis fil « rouge » de laine qui se tisse en toile.

× Des temps musicaux interactifs avec des percussions distribuées dans le public.





musique

chant, accordéon,
percussions

théâtre

personnages burlesques,
personnage avec un
costume d'araignée articulé,
théâtre d'objet

Un spectacle qui croise les disciplines...



marionnettes

marionnettes sacs,
ombres chinoises

cirque

équilibre et
danse sur fil

... et qui mêle les styles :

LE THÉÂTRE

l'histoire d'amitié décalée
entre Lucette et Marie-Renée.
D'une relation conflictuelle,
elles deviennent de plus
en plus complices.



UN MOMENT DE DANSE ET D'ÉQUILIBRE

avec une chanson évoquant
les bébés araignées qui
apprennent à marcher
sur un fil.



UN CONTE SANS PAROLES

qui dévoile une ponte
merveilleuse d'œufs de plus
en plus extraordinaires.



UNE CHANSON

qui nous emmène dans
le désert (« Nomade »)
avec des ombres chinoises.

Publics touchés

Il existe 3 VERSIONS
du spectacle :

× « La complète » / 50 minutes
(à partir de 3 ans)

× Une autre de 40 minutes
(dès 2 ans)

× Une version possible pour les
moins de 2 ans d'une durée
de 30 minutes.

Avec « Bobines et flacons », nous avons envie de nous adresser à un public très jeune. L'univers sensoriel qu'apportent le cirque et la musique est un précieux allié. Les comptines nous permettent de rejoindre les enfants dans ce qu'ils connaissent, pour mieux les embarquer dans nos histoires.

Marie-Renée l'araignée devient très vite leur complice. Tandis que Lucette chantonne et murmure à leurs jeunes oreilles le contenu de sa boutique.

Comme dans toutes les créations de la compagnie Artiflette, nous

avons à cœur que nos spectacles restent tous publics et que chaque âge puisse y trouver son compte. C'est également un temps de partage entre générations ! Nous aimons proposer des espaces où petits et grands vivent ensemble un temps de rêve, de poésie, de vie.

Pour ce spectacle très jeune public, nous nous plaisons donc à relever le défi de la simplicité du propos, pour rejoindre les tout petits dans leur réalité, leur compréhension du monde, sans pour autant délaisser le jeu burlesque, les histoires, les exploits... Nous explorons des pistes encore plus visuelles, encore plus sensorielles.

L'univers de la petite boutique de Lucette, dans tout ce qu'elle offre de petits détails, de petits objets, appelle à une jauge intimiste.

...un temps de rêve,
de poésie, de vie.



Équipe de création



CHARLOTTE BOIVEAU
Comédienne et artiste de cirque

Après un Bac « Arts du Cirque » à Châtellerault, elle entre à l'ESAC de Bruxelles. Elle y obtient la Grande Distinction du jury. En sortant, elle tourne son solo de fil « Et de fil en aiguille » avant de rejoindre la Cie Artiflette pour la création de « La Famille Fanelli ». Elle continue de se former au jeu clownesque lors de différents stages avec Jan Dillens, Christophe Tellier et Pina Blankvoort. En 2009 avec la Cie Singulière, elle crée « Apartés ». Une forme particulière où la réalité et le jeu s'emmêlent et poussent à questionner la place de chacun. De 2013 à 2015, elle part pour l'Allemagne, dans les cabarets « GOP » avec le spectacle « Plüfoli ». Après 400 représentations, pour des jauges de 300 à 600 personnes, l'envie de revenir à des formes plus intimistes se fait sentir.



MYRIAM VIENOT
Comédienne et chanteuse

Musicienne depuis l'enfance, Myriam Vienot suit un DMA en décors et marionnettes à l'ENSAAMA à Paris. Parallèlement, elle se forme au jeu théâtral avec Philippe Gaulier ainsi qu'au chant avec Roula Safar et Céline Lambre. Depuis 2005, elle chante dans les spectacles de la Cie Artiflette et les ponctue de ses notes d'accordéon. En 2014 elle se lance dans l'aventure d'un solo : « Jeanne Bouton d'Or ». Au fil des créations, elle se plaît à développer des personnages excentriques, décalés et clownesques. L'improvisation et l'interaction ont une grande place dans son jeu avec le public.



HÉLÈNE GRANGE

Metteuse en scène

Comédienne-chanteuse et vocaliste, Hélène Grange mène un travail de création autour du théâtre musical depuis 1984 et plus particulièrement en chanson depuis 2004. La musique, le texte, l'improvisation, le jeu du clown sont ses outils. Elle chante les chansons des autres, on en écrit pour elle, elle écrit aussi, des formes libres où la voix et l'interprétation peuvent se jouer des conventions. Elle met en scène des musiciens, chanteurs et comédiens, dans des spectacles théâtralo-musicaux.





On est passé par...

- > «Festival Au bonheur des Mômes»
Le Grand Bornand (74)
- > «Théâtre Enfants» Montclar - Festival
d'Avignon - Avignon (84)
- > «Festival Chalon dans la Rue»,
Collectif La Patate Douce -
Châlon-sur-Saône (71)
- > «Festival Tintamarre», Centre
Culturel Valéry Larbaud - Vichy (03)
- > «Festival P'tits mots P'tits mômes» -
Vif et Vizille (38)
- > «Festival 123 pestacles» - Uzoz (64)
- > «Festival Bib'en Scène» -
Savoie, Haute Savoie
- > «Festival l'Humour des Notes» -
Haguenau (67)
- > «Festival Les Montagn'Arts» -
Valbonnais (38)
- > «Festival Mon Libre» - Barcelone
(Espagne) version en espagnol
- > «Temps Fort Marionnettes» -
Colmar (68)
- > «Festival Les Binbins» - Douai (59)

- > MJC Jacques Tati / Saison
Culturelle - Orsay (91)
- > Théâtre de l'Arbanel -
Treyvaux (Suisse)
- > L'atmosphère - Voiron (38)
- > L'Atelier - Cluses (74)
- > L'Usine à Gaz - Nyon (Suisse)
- > Le Kube / MJC Mikado -
Annecy (74)
- > Espace Ried Brun -
Muntzenheim (68)

- > Le Laussy - Gières (38)
- > Espace Aragon -
Villard Bonnot (38)
- > MJC Artchipel Sud - Annecy (74)
- > Le Belvédère -
St Martin d'Uriage (38)
- > Théâtre des Collines -
Cran Gévrier (74)
- > Castelcom - Anse (69)
- > Le Neutrino Théâtre - Genas (69)
- > La Faïencerie - La Tronche (38)
- > Le Quartz - St Chély d'Apcher (48)
- > Espace culturel La Traverse -
Le Bourget du Lac (73)
- > Le Cairn - Lans en Vercors (38)
- > Bleu Pluriel - Tregueux (22)
- > Espace culturel Éole -
Craponne (69)

- > Saison culturelle - Gueugnon (71)
- > Saison Culturelle - Terres du Haut
Berry (18)

Ainsi que par de nombreuses écoles
maternelles, écoles primaires,
structures pour la petite enfance,
communes, associations...



Livre d'or

« Que c'est plaisant de voir des comédiennes se faire plaisir ! Un imaginaire débordant, un moment de pur voyage et détente. Bravo ! Merveilleux ! »
Lucie

« Rigolo, insolite, surprenant, magique, pétillant !! Un doux moment de bonheur. Merci ! »
Edwige

« Un merveilleux spectacle où les grands ont rêvé autant que les petits. Merci pour cette parenthèse. »
Marielle

« Au delà de la rencontre inattendue entre Lucette et Marie-Renée, j'ai beaucoup apprécié l'univers du magasin et la poésie qui s'en dégage, ainsi que la qualité du dessin projeté sur Nomade. »
Sélim

« Un grand merci pour ce moment de poésie, de magie et de douceur. »

« Un joli spectacle plein d'humour, d'inspiration et de joie de vivre ! Un vrai régal ! Poétique. Sensibles Lucette et Marie-Renée. Merci. »

« Superbe interprétation qui lie humour, poésie, dans un univers pour enfants qui ravit les grands aussi. Merci à Marie-Renée et Lucette pour ce beau voyage. Un magasin qui regorge de tendresse, de musique et de clownerie. Bravo. »
Solange

« Des personnages attachants qui nous emmènent dans leur univers. On est heureux d'être embarqué avec Lucette et Marie-Renée ! »
Anouck

« Quel plaisir de commencer cette journée en douceur et en poésie... Retrouver son âme d'enfant... Se laisser bercer par vos chansons (un grand bravo pour la dernière qui est magnifique !) »

« Ça m'a beaucoup plu et j'ai aimé l'araignée, et en plus j'ai plus peur des araignées ! »
Lucie, 6 ans

« Merveilleux spectacle plein de gaieté et d'imaginaire. »
Corinne

« Merci à vous deux. Je regarderai les araignées d'un œil meilleur ! »
Pascale

LOCALE EXPRESS

JEUNE PUBLIC
Les enfants ont chanté
avec "Bobines et flacons"



→ La MJC accueillait hier après-midi la compagnie Artiflette avec "Bobines et flacons". Le spectacle jeune public affichait complet avec plus d'une centaine de personnes présentes dans le Café Atmosphère. Dans un décor rempli de fils, de laines, de bouts de tissus, de boutons, les deux comédiennes tissaient une histoire où les enfants étaient invités à chanter. À l'issue du spectacle, des ateliers art plastique étaient proposés, avec notamment la création d'araignées et la décoration de flacons. Une joyeuse façon de poursuivre le spectacle.

La presse en parle...

« Elles ont un talent fou et une imagination sans bornes les deux filles qui tiennent ce spectacle drôle, innovant et surprenant. (...) Qu'elles fassent de la musique, de l'acrobatie, du théâtre d'ombres ou des chansons, les deux femmes clowns laissent les enfants bouche bée. Avec ces deux amies, on peut faire un concert collectif avec des œufs musique et finir sur un théâtre d'ombres musical poétique. »

VIF |

"P'tits mots, p'tits mômes", encore une réussite !



L'histoire de Dame Lucette et de Marie-Renée l'araignée colorée a captivé les jeunes spectateurs de Vif. Le spectacle, sur fond d'ombres chinoises notamment, était présenté dans le cadre du festival "P'tits mots, p'tits mômes" de Vizille.



Le festival "P'tits mots p'tits mômes" de Vizille, dédié tout spécialement à la petite enfance (3 à 6 ans), bat son plein. Il a été lancé samedi dernier et se poursuit jusqu'à samedi 1^{er} avril. Ce 25 mars, justement, le festival

de théâtre a fait étape à Vif, avec la complicité de la municipalité. La séance s'est tenue à guichets fermés, une centaine de personnes étant au rendez-vous, à la salle des fêtes, pour découvrir le spectacle "Bobines et flacons" de la

Cie Artiflette. Sur scène, Myriam Vienot - alias Dame Lucette - et Charlotte Boiveau - Marie-Renée l'araignée - ont plongé les spectateurs vifois dans leur univers. Durant 50 minutes, les deux comédiennes ont conté cette jolie

histoire d'amitié, qui débute dans la boutique "Chez Lucette", remplie de flacons contenant, chacun, une histoire, une comptine ou une chanson. Numéro de funambule, morceaux d'accordéon, décor travaillé (notamment avec de

magnifiques ombres chinoises) ont agrémenté la séance. Le festival continue, avec des spectacles et ateliers programmés jusqu'à samedi dans les communes de Vizille, Jarrie et Monestier-de-Clermont.

Bernard LAROCHE

Le Dauphiné Libéré

VIZILLE |

Le festival P'tits Mots P'tits Mômes, toujours enchanteur



La boutique de Lucette est un décor soigné, riche en petits objets et minuscules détails, où l'on trouve des comptines, des marionnettes, des chansons françaises et du monde, des ombres chinoises ou même du cirque !

Le festival P'tits Mots P'tits Mômes, qui a débuté ce dimanche 26 mars pour se terminer aujourd'hui, a présenté le spectacle "Bobines et flacons" de la compagnie Artiflette

Le festival continue, avec des spectacles et ateliers programmés jusqu'à samedi dans les communes de Vizille, Jarrie et Monestier-de-Clermont.

de Lucette et de Marie-Renée l'araignée avec un grand intérêt. La boutique de Lucette est un décor soigné, riche en petits objets et minuscules détails, où l'on trouve des histoires, des comptines, des marionnettes, des chansons françaises et du monde, des ombres chinoises et même du cirque !

Lucette et Marie-Renée ont mêlé tous ces styles pour le plus grand plaisir du public, qui a également participé au spectacle grâce à des œufs maracas.

Pour réserver vos places : www.sortravizille.com-service-culturel/ de la mairie de Vizille - pmpm@ville-vizille.fr - Tél. 04 76 78 86 34

Une boutique fantastique à L'Oriel pour les petits Varçois



Une araignée acrobate s'invite dans le décor du spectacle "Bobines et flacons".

Mercredi après-midi, deux séances du spectacle "Bobines et flacons" joué par la compagnie "Artiflette" (lire ci-dessous) étaient présentées à L'Oriel. C'était un spectacle très complet mêlant histoire, musique, chansons, cirque et théâtre d'ombres. Lucette la vendeuse est derrière sa boutique avec ses flacons à chansons, mais Marie Renée, l'araignée, s'est invitée dans le décor et ne fait que des bêtises... Ce fut un spectacle pétillant,

riche en couleurs, poétique à souhait. Durant la première séance, enfants du multi-accueil et de l'accueil de loisirs de l'Arc-en-ciel section maternelle se sont mêlés aux familles varçaises et aux assistantes maternelles accompagnées des enfants dont elles avaient la garde.

Ce spectacle, piloté par Danièle Vincent, responsable du relais assistantes maternelles, était en partie subventionné par le centre socioculturel et le

CCAS de Varcès. « Cette animation, expliquait Danièle, a pour objectif de proposer un spectacle petite enfance jusqu'à 5 ans, sur la commune, de permettre aux tout-petits d'avoir accès au spectacle vivant et de leur offrir un moment poétique, une ouverture sur le monde, une approche des domaines artistiques, musique, théâtre, cirque, danse, et de pouvoir fixer un tarif attractif pour les familles. »

Évelyne REVIRAND

La compagnie "Artiflette" fait le bonheur des enfants !

La compagnie Artiflette, née en 2005, propose des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, cirque, musique, chanson, poésie. Les comédiens jouent « partout et pour tous » : festival de rue, maison de retraite, école, jardin, médiathèque, place de village, salle de spectacle, entre

autres. « Au fil du temps, précisent les comédiennes, nous avons développé des projets sur notre territoire, qui permettent de mélanger les publics et les générations. »

Ce spectacle de mercredi était interprété par Charlotte Boiveau (l'araignée), comédienne et artiste de cir-

que, et Myriam Vienot, (la vendeuse aux flacons et bobines), comédienne et chanteuse. La mise en scène a été assurée par Hélène Grange.

E.R.

Plus d'informations sur la compagnie : www.artiflette.com

Avec "Bobines et Flacons", la Cie Artiflette débarque au Belvédère

On ne présente plus la compagnie Artiflette, qui illumine les scènes des communes du Grésivaudan et d'ailleurs. Chacune de ses créations offre un univers bien particulier où se mêlent cirque, théâtre, musique, chanson, poésie et cette atmosphère si particulière, où se mélangent l'émotion, l'angoisse et l'excitation. Ce fut une nouvelle fois le cas ce mercredi soir : le Centre culturel du Belvédère affichait complet pour vibrer aux fantastiques aventures de Lucette, boutiquière fantasmagorique, véritable magicienne au milieu de



Myriam Vienot en Madame Lucette et Charlotte Boiveau en Marie-Renée l'araignée ont fait frémir le jeune public du Belvédère.

ses flacons, et Marie-Renée l'araignée sympathique, extravagante et rocambolesque, très vite amie des enfants. Myriam Vienot, comédienne, chanteuse, est exceptionnelle en Madame Lucette, aux côtés de Charlotte Boiveau, véritable artiste de cirque, au sommet de son art en araignée.

Tout est magique dans ce spectacle vif, drôle et innovant. Des lumières qui s'allument toutes seules, des flacons qui chantent quand

on les ouvre, des poules qui pondent des œufs inconcevables... On ne s'ennuie pas une seconde et les enfants le font savoir en participant à leur façon aux excentricités des deux compères. La distribution d'œufs en guise de maracas à la fin de la séance ajoute à l'humour explosif de cette comédie à l'imagination débordante, digne d'un vrai numéro de spectacle vivant qu'il convient de défendre et de soutenir.

M.D.

CLUSES

La compagnie Artiflette a ouvert son magasin

» Mercredi après-midi devant une salle de l'Atelier pleine d'enfants, la compagnie Artiflette a ouvert son magasin à surprises. Artiflette, c'est du cirque, de la chanson, des marionnettes et bien d'autres choses encore puisque "Chez Lucette", on trouve de tout : des chansons dans les flacons, des comptines dans les bobines, des histoires dans les tiroirs, des acrobates dans les petites boîtes... Elles ont un talent fou et une imagination sans bornes les deux filles qui tiennent ce spectacle drôle, innovant et surprenant. Quelques sketches mis bout à bout au fil d'un incroyable dialogue entre Lucette, la mercière, et Marie Renée, son araignée favorite. Et oui, dans cette histoire, l'araignée espiègle devient mascotte. Qu'elles fassent de la musique, de l'acrobatie, du théâtre d'ombres ou des chansons, les deux femmes clowns laissent les enfants bouche bée. Avec ces deux amies, on peut faire un concert collectif avec des œufs musique et finir sur un théâtre d'ombres musical poétique.



Et sur internet aussi...



Profil

• Name : www.vivantmag.fr



• À Propos : Le blog VivantMag vous offre une veille artistique régulière sur les créations de spectacles vivants en France. Il est destiné aux programmeurs réguliers ou occasionnels, aux compagnies, mais aussi aux spectateurs. Le blog est édité par l'association AdAdiff Caus, dédié au spectacle vivant et à la médiation culturelle. Si vous souhaitez nous rejoindre pour chroniquer des spectacles, vous pouvez nous contacter sur le site ou par mail à contact@vivantmag.fr

Bienvenue



Bonjour et bienvenue sur le blog de Vivantmag. Vous y trouverez l'ensemble des commentaires de nos correspondants sur les spectacles qui ont été vus. Ce service est en ligne en accès libre depuis février 2007. Si vous souhaitez prendre contact avec l'une des compagnies présentées, adressez nous un mail à blog@vivantmag.fr, nous vous adresserons rapidement leur coordonnées. Découvrez sur le site www.vivantmag.fr, le catalogue des spectacles repérés... et l'ensemble des services de l'Association d'Aide à la Diffusion Intérrégionale du Spectacle Vivant, l'AdAdiff. Le Catalogue Vivant 2013/2014 des Spectacles repérés est disponible... > Commande en ligne sur le site.

Rechercher

Recherche Recherche

Mode d'emploi...

Avec plus de 1.200 spectacles commentés sur ce blog, les correspondants Vivantmag - AdAdiff, ne se posent pas en censeur du spectacle, loin de là. Nous souhaitons seulement faire partager un point de vue, forcément subjectif, sur les spectacles que nous voyons. Chaque retour de spectacle est ouvert à vos propres commentaires, et n'hésitez pas à en laisser car ils enrichissent ce travail d'échange et de partage d'informations. Pour faciliter la lecture des spectacles, nous mettons désormais en place un picto permettant de donner notre avis général sur le spectacle. En voici le détail :

- Décevant
- Moyen
- Pas mal...
- Bien !
- On adore !!!

<< Mangez-le si vous voulez Qui fuis-je? >>

28 juillet 2019

Bobines et flacons



Bobines et flacons, de la compagnie Artiflette (38) vu le 24 juillet 2019 à 14h15 à la Maison du Théâtre pour enfants dans le cadre du festival Off d'Avignon, du 9 au 26 juillet 2019.

Création collective :
Mise en scène : Héléne Grange
Avec : Myriam Vienot et Charlotte Boiveau
Genre : théâtre généreux
Public : Jeune public à partir de 3 ans
Durée : 50 mn

J'ai déjà vu plusieurs spectacles de la compagnie Artiflette (38) que nous suivons depuis une dizaine d'année et j'étais curieuse de découvrir ce spectacle pour les tout petits, une première pour la compagnie. Accueillis à Monclar, dans la cadre du Festival Théâtre'enfants, organisé par Evail Artistique, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse.

On entre dans la boutique de Mme Lucette, pleine de flacons aux couleurs chatoyantes et de bobines colorées. C'est gai, accueillant et généreux visuellement. Les petits, arrivés d'un centre aéré voisin, écarquillent les yeux.

Mme Lucette nous accueille avec gentillesse en faisant le ménage dans la boutique. Chaque flacon contient une chanson ou une chansonnette, et Mme Lucette veille bien à ce que les flacons soient toujours remplis.

Marie Renée, l'araignée à 8 pattes, tisse habilement sa toile dans la boutique et apporte un vent de folie dans cette maison bien rangée. Embauchée comme assistante, la voilà qui met son grain de sel dans la jolie boutique. Une histoire simple, pour le plaisir.

Comme à son habitude, la compagnie offre avec générosité l'esprit du cabaret en format de poche : l'araignée marche sur un fil, Lucette chante et joue de l'accordéon avec une grande douceur, Marie Renée se contorsionne, le fil se transforme en castelet pour accueillir une séquence marionnettes, puis en écran pour des ombres projetées.

Le public participe, et comme moi, se laisse entraîner par ce mini feu d'artifice et de formes artistiques. C'est généreux et riche, et l'occasion de belles découvertes et de nouvelles sensations pour les tout petits. D'autres versions un peu plus courtes existent pour les encore plus petits, à partir de 1 an.

Pari réussi pour ce joli spectacle !

Articles Récents

Pages

- Tous les spectacles commentés d'Avignon Off

Catégories

- Spectacle Tout public (1422)
- Spectacle Jeune Public (434)
- Avignon (194)
- Spectacle Adultes (188)
- Théâtre (118)
- Concert (84)
- Bilan Festival (34)
- Chroniques plurielles et populaires (24)
- spectacle tout public (22)
- humour (12)
- Initiatives locales (10)
- Salle de spectacles (9)
- Spectacle musical (9)
- art de la rue (6)
- Danse (5)
- Théâtre-performance (4)
- Conférence (3)
- Marionnette (3)
- Adoptez une compagnie ! (2)
- Réseau Passerelles (2)
- Spectacle Jeune Publicité (2)
- Montpellier (1)

Newsletter

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Email *

Liens

- Le site Vivantmag.fr
- Allez Zou ! L'agenda culturel du Piscinois.
- Les chansons de Flavie Perez
- Vitrinaire Pédière, conteuse
- Maintenant (Infos culturelles)
- Zoom la rue, toutes les infos sur les arts de la rue
- La Ferme ! Blog d'un éleveur de campagne
- Les romans jeunesse de Florence Hinckel



Spectacles

Compagnie Artiflette - Bobines et Flacons

On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÈNEMENT TERMINÉ

Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.)



Dans le magasin de Lucette, fioles, bocaux ou boîtes contiennent tous une histoire à raconter ou une chansonnette à fredonner. Tout y est joliment disposé, bien rangé, aligné, étiqueté. Mais un jour, la vendeuse croise l'araignée Marie-Renée, qui a élu domicile dans la boutique... Une rencontre improbable, prétexte à tisser ensemble la question de la différence et de son acceptation. Le duo burlesque, composé des comédiennes Charlotte Boiveau (aussi circassienne) et de Myriam Vienot (musicienne et chanteuse) fonctionne aussi bien sur scène qu'en complicité avec le très jeune public. Un spectacle joyeusement déjanté à la croisée du cirque, du théâtre de marionnette, d'objets et du théâtre musical.

Tags : Spectacles

Distribution

Interprète : Charlotte Boiveau
Réalisateur/Metteur en Scène : Hélène Grange

Pistes pédagogiques

Découvrir différents Arts du spectacle Vivant

- × Les Arts du cirque avec l'équilibre sur fil
- × Le Théâtre avec le théâtre d'objet, la manipulation de marionnette, les ombres chinoises
- × Le clown et le jeu burlesque
- × La musique et le chant

Exemples d'activités possibles :

- × Atelier de découverte autour du cirque ou de la musique
- × Jeux avec les ombres chinoises
- × Invention d'histoires en faisant vivre des objets et des marionnettes (couverts, œufs...)
- × Invention d'une autre ville ou château en boîtes ou avec d'autres objets

Découvrir les Arts du son

- × Des chants du répertoire français : « Nomade » (Michèle Bernard), « Araignée » (Saska), « Pourquoi les vaches » (Paris Combo)
- × Des chants du monde : « Ah Mori Chej » (Jozsef Balogh)
- × Nombreuses comptines connues des enfants : « Petit escargot », « Les petits poissons », « Toc toc toc monsieur pouce », « Une souris verte », « L'araignée Gypsie », « Sur le plancher une araignée » ...
- × Différents instruments : Accordéon, Percussions

Exemples d'activités possibles :

- × Apprentissage d'un chant
- × Jeu d'écoute et de reconnaissance de différents instruments
- × Donner son ressenti entre une musique enregistrée et une musique jouée en direct

Langage

- × L'histoire entre Lucette et Marie-Renée
- × Le décor de bobines, de flacons, de rubans

Exemples d'activités possibles :

- × Raconter les différentes étapes de l'histoire entre les deux personnages
- × Visite interactive de la boutique en petits groupes
- × Quels objets prennent vie dans le spectacle ?
- × Quelles sont les histoires sorties de flacons, de bobines... racontées dans ce spectacle ?

Prolongements possibles

Comment les Arts du cirque sont-ils mis au service de ces histoires ?
Peut-on parler de personnages clownesques ?





...explorer
le décor
sensoriel

Les ateliers

Autour du spectacle « Bobines et Flacons » nous proposons une visite guidée et interactive de la boutique de Lucette. Ces ateliers doivent nécessairement avoir lieu après le spectacle, au minimum 1 heure après ou le lendemain.

Myriam Vienot et Charlotte Boiveau, les 2 artistes du spectacle, emmènent les enfants et les parents par petits groupes de 7 ou 8 dans le décor du spectacle. C'est l'occasion pour eux d'explorer ce décor sensoriel, de choisir un flacon, un petite boîte ou une bobine et de découvrir quelle chanson, quelle histoire, quelle devinette se cache à l'intérieur.

Les enfants seront également invités à chanter, à essayer des instruments (percussions) ...

Les plus grands (à partir de 5 ans), auront la possibilité de s'essayer au cirque avec une initiation à l'équilibre sur fil, avec Marie-Renée, l'araignée !





Fiche technique

DURÉE

3 versions possibles.

- 50 min (à partir de 3 ans – occultation totale indispensable pour les ombres chinoises).
- 40 min (à partir de 2 ans)
- 30 min (public crèche)

JAUGE

- En gradins (ou 3 niveaux différents de bancs et /ou de chaises) ou sur une scène (d'une hauteur de 1m max) :
150 personnes.

- Si tout le public est au même niveau : 80 personnes.
Nous pouvons apporter des bancs de 2 niveaux différents si besoin ; nous contacter.

ESPACE SCÉNIQUE

- Avec Ombres Chinoises :
Minimum 5,5 m d'ouverture x 5 m de profondeur x 2,7 m de hauteur

- Sans Ombres Chinoises :
Minimum 5,5 m d'ouverture x 3,5 m de profondeur x 2,7 m de hauteur

LUMIÈRE

Pour les salles équipées, merci de contacter notre régisseur pour le plan de feu.

Pour les salles non équipées, nous sommes autonomes.

L'occultation de toutes les fenêtres est indispensable pour la version de 50 min (ombres chinoises) ; et vivement recommandée pour les 2 autres versions.

SON

Pas d'amplification.

LOGE

À proximité du lieu de représentation, avec un point d'eau. Prévoir 1 table, 3 chaises, une bouilloire et des boissons chaudes et fraîches.

Pour tout
renseignement
technique,
contactez-nous au :
06 71 23 89 69
04 76 40 07 82



Création soutenue par :



**Espace Culturel le Coléo :
Résidence de création**



**Communauté de Communes
Le Grésivaudan :
Aide à la création**

Présentation de la Compagnie

Depuis 2005, la compagnie Artiflette propose des spectacles tous publics, pluridisciplinaires et interactifs.

Chaque création offre un univers bien particulier où se mêlent cirque, théâtre, musique, poésie... Une large place est accordée aux spectacles à destination du jeune public ou du public familial. Une des pierres angulaires de notre travail est de chercher à jouer « partout et pour tous », que ce soit dans un théâtre, dans une école, dans la rue, dans un jardin ...

Nous aimons relever le défi d'expérimenter les lieux les plus variés, en ayant le souci que chaque représentation ait du sens et soit facteur de rencontres.

Au fil du temps, nous avons également développé des projets sur notre territoire, qui permettent de mélanger les publics et les générations. Nous sommes persuadés que la culture est un formidable terreau de transformation sociale qui nourrit la vie !

À ce jour, la compagnie travaille sur sa treizième création, tout en continuant à tourner 7 spectacles.

« La Famille Fanelli », notre spectacle le plus ancien, est encore sur les routes. Il a reçu le prix du Jury au festival « Au Bonheur des Mêmes » en 2011.

**Chercher
à jouer
« partout et
pour tous »**



Contact

**Compagnie Artiflette
Rue de la Ganterie
38530 Barraux
FRANCE**

**04 76 40 07 82
06 41 27 62 90**

contact@artiflette.com

www.artiflette.com

www.facebook.com/artiflette



Dessins :
Marine Faure

Photos :
Marie Combe

Association loi 1901
assujettie à la TVA

N° Siret : 482 521 747 000 14
N°APE : 90.01Z
Licences L-R-22-6198 et L-R-22-6199

Robines et Flacons



www.artiflette.com