

La Compagnie Artiflette présente :

Bobines de Noël



Création 2022

Note d'intention

En 2016, Charlotte Boiveau et Myriam Vienot créaient « Bobines et Flacons », un spectacle à destination du très jeune public et du public familial. Les personnages de « Lucette », tenancière d'une boutique merveilleuse de chansons et de comptines, et « Marie-Renée », son araignée complice et maladroite, sont nés. En 2022, après 250 représentations, celui-ci est toujours en tournée.

En 2022, Myriam Vienot et Charlotte Boiveau se lancent dans une nouvelle création avec ces mêmes personnages, sur le thème de Noël et de l'hiver. Dans « Bobines de Noël », Lucette et Marie-Renée rentrent d'un grand voyage. Elles ont parcouru le monde à la recherche de nouvelles chansons et de nouvelles histoires. Les voilà qui tiennent leur stand au Marché de Noël ! Préparez-vous à repartir avec les oreilles chargées de cadeaux ! Ces 2 espiègles ont plus d'un tour dans leurs valises.

Elles sont munies de 3 malles de voyage, qui dévoilent à l'intérieur un véritable stand de bobines, de petites boîtes, de fioles. Dans ce décor sensoriel, chaque flacon, chaque ruban rapporte de leur grande épopée une histoire, une chanson d'une contrée lointaine, un conte d'hiver, une acrobatie de Noël...



Publics touchés

Ce spectacle s'adresse à un public familial. La compagnie Artiflette, forte de ses 15 années d'expérience pour les publics les plus divers, est attachée à l'idée de s'adresser à tous. Les personnages et les chansons permettent aux plus jeunes d'embarquer, dès 18 mois. Le répertoire est volontairement choisi pour parler à un public intergénérationnel. Le cirque et l'équilibre touchent toute la famille.



Lucette et Marie-Renée proposent une sorte de juke-box interactif, où le public peut orienter le cours du spectacle, en choisissant un cadeau à offrir. Chaque représentation est ainsi un peu différente de la précédente.

« Et vous les enfants, si vous étiez le père Noël, vous aimeriez faire un cadeau à qui ? Et vous Madame, vous Monsieur, pour qui est-ce qu'il vous manque un cadeau ? Un enfant de 3 ans ? Un bébé qui vient de naître ? Une grand-mère un peu classique ? Un beau-frère qui aime la chorale ? Chez Lucette et Marie-Renée, on trouve de tout et pour tout le monde ! »

Nous avons à cœur que nos spectacles soient tout public et que chaque âge puisse y trouver son compte. C'est également un temps de partage entre générations ! Nous aimons proposer des espaces où petits et grands vivent ensemble un temps de rêve, de poésie, de vie.

Ce nouveau spectacle est pensé pour être très léger techniquement : espace scénique réduit, possibilité de jouer sans technicien, noir non indispensable, plateau vide au début du spectacle... tout ceci afin de pouvoir jouer partout.



Un spectacle qui croise les disciplines...

Musique

Chant, accordéon, percussions.

Chansons

Dans « Bobines de Noël », nous avons investi un répertoire de Noël très large !

- Nathalie Tual : « *Parce qu'un père Noël* », « *Dans mon igloo* »
- Barbara : « *Joyeux Noël* »
- Anne Sylvestre : « *Ton Noël au bout du Monde* », « *Je pense à Noël* »
- Chants de différentes traditions : Noël Russe, Vive le Vent, Berceuse cosaque...

Théâtre

Personnages burlesques, personnage avec un costume d'araignée articulé, théâtre d'objet (un conte sans parole avec des théières qui prennent vie)

Cirque

Equilibre et danse sur bambou. Dans cette forme légère, Charlotte Boiveau, fildefériste, exploite le décor dans toute sa fragilité en dansant en équilibre sur les malles et 2 bambous.

Arts plastiques

Collaboration avec l'artiste Marine Faure pour les figurines peintes de la chanson « Dans mon Igloo ».



Équipe de création

Distribution

× ÉCRITURE

Myriam Vienot et Charlotte Boiveau

× JEU, MUSIQUE, CHANT

Myriam Vienot, Charlotte Boiveau

× REGARD EXTÉRIEUR

Olaf Fabiani

× CRÉATION LUMIÈRE

Olaf Fabiani

× DÉCOR ET ACCESSOIRES

Myriam Vienot, Charlotte Boiveau et Marine Faure

× COSTUMES

Charlotte Boiveau

CHARLOTTE BOIVEAU - Comédienne et artiste de cirque



Après un Bac « Arts du Cirque » à Châtelleraut, elle entre à l'ESAC de Bruxelles. Elle y obtient la Grande Distinction du jury. En sortant, elle tourne son solo de fil « Et de fil en aiguille » avant de rejoindre la Cie Artiflette pour la création de « La Famille Fanelli ». Elle continue de se former au jeu clownesque lors de différents stages avec Jan Dillens, Christophe Tellier et Pina Blankvoort. En 2009 avec la Cie Singulière, elle crée « Apartés ». Une forme particulière où la réalité et le jeu s'emmêlent et poussent à questionner la place de chacun. De 2013 à 2015, elle part pour l'Allemagne, dans les cabarets « GOP » avec le spectacle « Plüfoli ».

Après 400 représentations, pour des jauges de 300 à 600 personnes, l'envie de revenir à des formes plus intimistes se fait sentir. En 2016, Elle crée « Bobines et Flacons » avec Myriam Vienot. Avec une vraie partition de fildefériste, elle crée le personnage clownesque de « Marie-Renée l'araignée. » Dans « Bobines de Noël », Charlotte Boiveau défie les lois de l'équilibre en évoluant dans un décor léger tout en fragilité.



MYRIAM VIENOT - Comédienne et chanteuse



Musicienne depuis l'enfance, Myriam Vienot suit un Diplôme des Métiers d'Arts en décors et marionnettes à l'ENSAAMA à Paris. Parallèlement, elle se forme au jeu théâtral avec Philippe Gaulier ainsi qu'au chant avec Roula Safar et Céline Lambre. Depuis 2005, elle chante dans les spectacles de la Cie Artiflette et les ponctue de ses notes d'accordéon.

En 2014 elle se lance dans l'aventure d'un solo musical et burlesque : « Jeanne Bouton d'Or ». Un personnage au caractère bien trempé, dynamique et incisif, qui évolue entre chanson française et chants du monde dans une forme très participative.

Au fil des créations, elle se plait à développer des personnages excentriques, décalés et clownesques. L'improvisation et l'interaction ont une grande place dans son jeu avec le public. Le personnage de Lucette (« Bobines et Flacons » et « Bobines de Noël ») s'attelle à faire le grand écart entre souci de la précision et des petits détails et un brin de folie, voire un côté totalement loufoque.



Annexe

Quelques paroles des chansons du spectacle

Parce qu'un père Noël (Nathalie Tual)

Parce qu'un père Noël ça sourit tout le temps
Ca fait pas la tête aux enfants
Parce qu'un père Noël c'est content d'avoir
Des tas de merveilles à livrer le grand soir

Dans mon igloo (Nathalie Tual)

Dans mon igloo Gna gna gna
Dans mon igloo
Il fait froid, des fois. (ter)

Heureusement que j'ai mes bottes
Heureusement j'ai ma culotte
Ma culotte en peau de caribou
Qui me tient chaud jusqu'au genoux elle montre ses genoux

Heureusement j'ai mes chaussettes
Heureusement elles sont très chouettes
Je les tricote en poils de loup
Elles me tiennent chaud comme un doudou

Ton Noël au bout du monde (Anne Sylvestre)

Mets-tu des guirlandes
Sur un bananier
Ou bien sur les branches
Du frangipanier
Qui a de belles fleurs si blanches

Noël a des sortilèges
Que nous ne connaissons pas
Noël pour nous, c'est la neige
C'est le froid

Aussi nous avons de la peine
À le penser en couleurs
À rêver qu'il se promène
Dans les fleurs

Mets-tu des guirlandes
Sur un bananier
Ou bien sur les branches
Du frangipanier
Qui a de belles fleurs si blanches

Je pense à Noël (Anne Sylvestre)

Je pense à Noël
Je pense à Noël
À tout ce qui arriva
À ce petit enfant-là

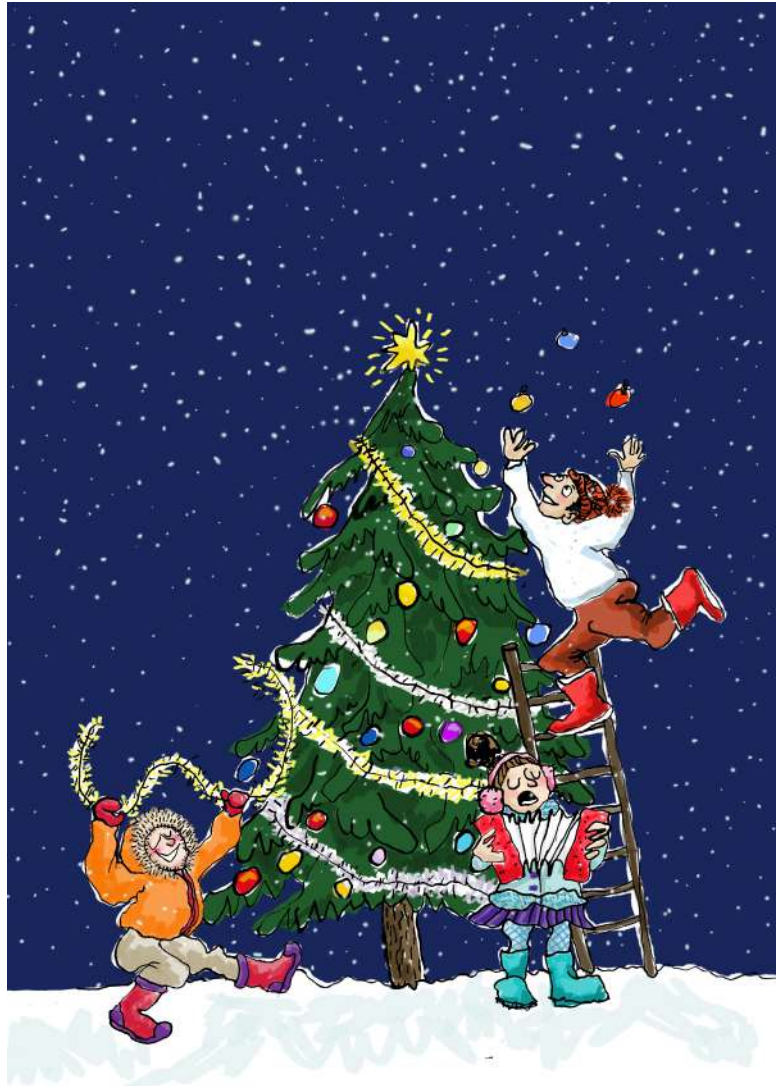
Il était si nu pauvre
Qu'on l'avait couché
Il était si nu si pauvre
Dans la paille des bergers
Mais ça le piquait
Il devait pleurer
Et son père charpentier
Un lit pouvait lui clouer

Mais les soldats à leur suite
Voulaient les tuer
Mais les soldats à leur suite
Les forçaient à se cacher
Je ne comprends pas
Ça ne se peut pas
Un soldat même méchant
Ça ne tue pas un enfant

Et quand vinrent les rois mages
Les mains pleines d'or

Et quand vinrent les rois mages
Lui donnèrent leurs trésors
Ils auraient mieux fait
D'apporter du lait
Des couvertures et des draps
Pour qu'il ait un peu moins froid

Pour toi c'est une légende
Qui vient de bien loin
Pour toi c'est une légende
Tu ne comprends pas très bien
Ce que je comprends
C'est que les méchants
Devraient devenir meilleurs
Avec Noël dans le cœur



Contact

**Compagnie Artiflette
62 Rue de la Ganterie
38530 Barraux FRANCE**

04 76 40 07 82

06 41 27 62 90

contact@artiflette.com

www.artiflette.com

www.facebook.com/artiflette

