

"Petit(s) Présent(s) pour Grand Futur"

Un spectacle tout public dès 5 ans.

« 4 scientifiques en mission spatiale. Un protocole qui va leur paraître de plus en plus illusoire et inepte. Ils vont décrocher. Ils vont virer de bord. »
Avec le cirque, la musique et le théâtre comme langage poétique, 4 artistes invitent le public à les rejoindre dans leur cheminement pour tenter de tisser ensemble les contours d'un futur désirable.

"Petit(s) Présent(s) pour Grand Futur"

Calibrage quantique, OK.

Échantillonnage de la population témoin, OK.

Vérification de la résonance ondulatoire, OK.

La mission spatiale est lancée, protocole 425C, OK.

Et si...

Et si cette équipe de scientifiques décidait de bifurquer de sa mission... Et si pour elle les liens tissés entre vivants comptaient plus que tout... Et si chacun d'entre nous avait le choix ? ...

Avec le cirque, la musique et le chant comme langage poétique, nous tenterons le temps d'un spectacle, de tisser ensemble les contours d'un futur désirable.

"Petit(s) Présent(s) pour Grand Futur"

Ils sont 4. 2 hommes, 2 femmes : Dan, Linda, Max et Nad.

Ils ont été choisis par le « Bureau International des Bouteilles à la Mer Interstellaires » (le BI des BMI), pour leur spécialité scientifique, organisationnelle, pataphysique, littéraire et ondulatoire. Leur mission : collecter de nouveaux éléments pour la mise à jour du Golden Record envoyé dans l'espace en 1977 par la NASA et retombé sur terre il y a peu à Trifouillis les Olivettes, chez Paulette.

Ils sillonnent la France, vont de village en village à la rencontre des habitants. Ils sont pressés de finir leur collectage. Ils sont fatigués, ils commencent à se lasser de cette quête. L'objectif de cette mission leur paraît de plus en plus illusoire et inepte.

Ils vont virer de bord...

Si le spectacle commence face aux spectateurs, de manière assez frontale, il va évoluer vers une forme beaucoup plus ouverte, en lien avec tous et chacun, les acteurs et les spectateurs ne formant plus qu'une humanité qui échange, se questionne, crée ensemble.

Théâtre, musique (accordéon, tuba, trompette, clarinette, flûte, batterie), chansons et cirque (équilibres, portés, jonglage, diabolos, rubans) permettent aux personnages d'exprimer toute leur énergie, toutes leurs complexités, pour la plus grande joie des spectateurs de tous âges !